



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Ruth de Cássia dos Reis			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2483123134241477			
Disciplina: Teorias e Práticas de linguagem visual – Planejamento Gráfico			Código: COS04843
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	04		
Ementa: Tipologia - estudo dos tipos de famílias e introdução à legibilidade e visibilidade dos caracteres gráficos. Sistemas de medidas gráficas - breve histórico e estudo dos principais sistemas. Sistemas gráficos. Características das principais técnicas de impressão e acabamento. Teoria e prática das cores. Elementos visuais de um periódico. Funções da diagramação. A infraestrutura do planejamento gráfico para mídia impressa e para veiculação jornalística na internet. A tela do computador como suporte do design gráfico. Aproveitamento do espaço gráfico: centros de referência e linhas de leitura. As técnicas de diagramação e de editoração eletrônica para meios impressos e eletrônicos- uso dos principais programas			
Objetivos: Conhecer elementos do discurso gráfico de revistas e jornais impressos e os princípios básicos para elaboração de projetos gráficos e diagramação jornais e outras publicações impressas e digitais. Desenvolver habilidades de editoração eletrônica aplicada ao jornalismo em suporte impresso e digital.			
Conteúdo Programático Unidade 1: Os processos de produção e a linguagem gráfica do jornalismo impresso - Elementos visuais básicos de comunicação em periódicos e funções da diagramação, cor, tipografia e sistemas de impressão - Prática de programas de editoração em jornalismo			

<p>Exercícios</p> <p>Unidade 2: . Noções básicas de programação visual para meios digitais (internet). Construção de blogs e sites, Visualização de dados, infográficos.</p> <p>Exercícios</p>																			
<p>Metodologia:</p> <p>Aulas expositivas, exercícios em laboratório e visita a unidade de impressão</p>																			
<p>Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:</p> <p>Os conhecimentos repassados em aula serão experimentados em exercícios aplicados ao jornalismo Para efeito de avaliação serão considerados:</p> <p>Dois exercícios no qual o estudante aplicará os conceitos aprendidos e desenvolverá um trabalho autoral, previstos para os dias 30/10 e 20/11 (peso 4 cada um)</p> <p>O conjunto das atividades realizadas em sala de aula também receberá uma nota (peso 2)</p>																			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>COLLARO, Antonio Celso. <i>Projeto Gráfico: Teoria e Prática da Diagramação</i>. São Paulo, Summus, 2000.</p> <p>DONDIS, Donis A.. <i>Sintaxe da Linguagem Visual</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2002.*</p> <p>GUIMARÃES, Luciano. <i>As cores na mídia – A organização da cor-informação no jornalismo</i>. São Paulo, Annablume, 2003.</p> <p>KOPP, <i>Design Gráfico Cambiante</i>, 2. ed. - Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2004. 134 p.</p> <p>WILLIAMS, Robin, <i>Design para quem não é designer, noções básicas de planejamento visual</i>, 3 edição, São Paulo: Callis, 2009</p> <p>ZAPPATERRA, Yolanda, <i>Design editorial, Jornais e revistas/mídia impressa e digital</i>, São Paulo, Gustavo Gili, 2014</p>																			
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>SAMARA, Timothy, <i>Diseñar con y sin retícula</i>, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2006</p> <p>LU LUPTON, Ellen, <i>Pensar com tipos</i>, São Paulo, Cosac Naif, 2006</p>																			
<p>Horários e locais de atendimento: Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.</p>																			
<p>Cronograma:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Temas e exercícios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>28/08</td> <td>- Apresentação do programa da disciplina - Elementos da sintaxe visual parte I Apresentação de programas de editoração</td> </tr> <tr> <td>04/09</td> <td>- Elementos da sintaxe visual – parte II - Continuação da apresentação dos comandos de programas de editoração - Exercício de editoração reprodução de página do jornal A Tribuna</td> </tr> <tr> <td>11/09</td> <td>- Tipos e fontes - Construção livre de página com texto/forma/cor</td> </tr> <tr> <td>18/09</td> <td>- Cor - A cor como informação - Simbolismo e técnicas de reprodução da cor - Exercício: construção de uma capa de revista</td> </tr> <tr> <td>25/09</td> <td>- Técnicas de impressão - visita a uma gráfica - Exercício para fazer fora do horário da aula</td> </tr> <tr> <td>02/10</td> <td>- Página mestra, paginação, fechamento de arquivo para impressão - Exercício de editoração de página de jornal</td> </tr> <tr> <td>09/10</td> <td>- Exercícios para avaliação</td> </tr> <tr> <td>16/10</td> <td>- Apresentação de Projetos realizados - Criação de projeto gráfico de jornal de 8 páginas</td> </tr> </tbody> </table>		Data	Temas e exercícios	28/08	- Apresentação do programa da disciplina - Elementos da sintaxe visual parte I Apresentação de programas de editoração	04/09	- Elementos da sintaxe visual – parte II - Continuação da apresentação dos comandos de programas de editoração - Exercício de editoração reprodução de página do jornal A Tribuna	11/09	- Tipos e fontes - Construção livre de página com texto/forma/cor	18/09	- Cor - A cor como informação - Simbolismo e técnicas de reprodução da cor - Exercício: construção de uma capa de revista	25/09	- Técnicas de impressão - visita a uma gráfica - Exercício para fazer fora do horário da aula	02/10	- Página mestra, paginação, fechamento de arquivo para impressão - Exercício de editoração de página de jornal	09/10	- Exercícios para avaliação	16/10	- Apresentação de Projetos realizados - Criação de projeto gráfico de jornal de 8 páginas
Data	Temas e exercícios																		
28/08	- Apresentação do programa da disciplina - Elementos da sintaxe visual parte I Apresentação de programas de editoração																		
04/09	- Elementos da sintaxe visual – parte II - Continuação da apresentação dos comandos de programas de editoração - Exercício de editoração reprodução de página do jornal A Tribuna																		
11/09	- Tipos e fontes - Construção livre de página com texto/forma/cor																		
18/09	- Cor - A cor como informação - Simbolismo e técnicas de reprodução da cor - Exercício: construção de uma capa de revista																		
25/09	- Técnicas de impressão - visita a uma gráfica - Exercício para fazer fora do horário da aula																		
02/10	- Página mestra, paginação, fechamento de arquivo para impressão - Exercício de editoração de página de jornal																		
09/10	- Exercícios para avaliação																		
16/10	- Apresentação de Projetos realizados - Criação de projeto gráfico de jornal de 8 páginas																		

23/10	- Apresentação de exercícios - Criação de projeto gráfico de revista 16 páginas	
30/10	- Exercício para avaliação	
06/11	- Infográficos – exercício	
13/11	- Exercício diagramação de jornal e versão para internet	
20/11	- Diagramação do trabalho final	
27/11	- Apresentação de trabalho final	
04/12	- Apresentação de trabalho final	