



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (art. nº 91): Reunião de Departamento de 03/02/2023			
Docente Responsável: Jorge Arturo Villena Medrano			
Qualificação / atalho para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/6798337709225688			
Disciplina: Tópicos Especiais em Audiovisual VIII- Laboratório de Assessoria de Imprensa		Código: COS 16243	
Pré-Requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 01	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	0	0	60
Ementa: Ações tradicionais de Assessoria de Imprensa; Auditoria de imagem; Plano de comunicação. Elaboração e execução de um projeto de assessoria de imprensa definido em cada semestre letivo.			
Objetivo Geral: Aplicar técnicas e estratégias de assessoria de imprensa visando estabelecer canais de comunicação entre o assessorado, os meios de comunicação e os profissionais de imprensa.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar das técnicas tradicionais de assessoria de imprensa;• Desenvolver estratégias e técnicas de auditoria de imagem;• Desenvolver plano de comunicação.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. Revisão do conteúdo <ul style="list-style-type: none">• Princípios da Assessoria de Imprensa 2. Elaboração do Plano de Assessoria de Imprensa <ul style="list-style-type: none">• Definição dos cases a serem abordados e elaboração de plano de Assessoria de Imprensa de acordo com o destinatário selecionado• Implementação do plano de Assessoria de Imprensa			
Metodologia: Utilização do Google Classroom . Aulas expositivas (gravadas); lives com convidados (gravados); debates virtuais a partir da realização dos Planos de Assessoria de Imprensa; apresentações de seminários de forma virtual. Seguiremos a seguinte estrutura de horários:			

- Todos os dias da aula até às 07h45 serão postados materiais e arquivos na sala virtual.
- Os alunos serão organizados em grupos de trabalho para elaboração dos trabalhos.
- O momento de encontro **síncrono** será organizado para atender aos grupos de alunos para preparar e orientar os Planos e apresentações a partir das **10h30** nos dias de aula. Todos esses encontros serão mediatizados pela Sala do **Google Meet** da disciplina.
- As leituras dos textos e qualquer material escrito, trabalho e pesquisa de campo, assistir as vídeo aulas, assistir *lives*, assistir filmes e documentários são consideradas atividades **assíncronas**.
- A carga horária entre atividades previstas como síncronas e assíncronas será: 60% de atividades assíncronas (36 horas) e 40% atividades síncronas (24 horas).
- Os horários com os grupos serão agendados no início da semana e por solicitação do grupo.

Recursos: Utilização do **Google Classroom**. Nele disponibilizaremos arquivos diversos.

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

A nota final será atribuída por:

- **Nota 1** – Apresentação e elaboração de Plano de Assessoria de Imprensa - texto escrito e apresentação. (Valor: 5 pontos)
- **Nota 2** – Apresentação da Implementação do plano de Assessoria de Imprensa (Peças)- texto escrito e apresentação. (Valor: 5 pontos)
- Ao final do período, os alunos que não alcançarem média 7,0 (sete) farão uma prova final teórica abrangendo todo o conteúdo da disciplina.

Bibliografia Básica:

1. BARBEIRO, Heródoto. *Mídia Training: como usar a imprensa a seu favor*. São Paulo: Saraiva, 2008.
2. BUENO, Wilson da Costa. *Comunicação Empresarial. Teoria e pesquisa*. Barueri, SP: Manole, 2003.
3. DUARTE, Jorge (org.). *Assessoria de Imprensa e Relacionamento com a mídia. Teoria e Técnica*. São Paulo: Editora Atlas, 2002.
4. FENAJ. *ASSESSORIA DE IMPRENSA. O Papel do Assessor – Federação Nacional de Jornalistas*, vários autores, Brasília: 1996.
5. _____. *Manual de Assessoria de Comunicação - 2007 - Federação Nacional de Jornalistas*. 4ª edição revista e ampliada. Brasília, 2007.
6. MAFEI, Maristela. *Assessoria de Imprensa – como se relacionar com a mídia*. 3ª ed. São Paulo: Contexto: 2007.
7. SILVA, Aleidiano Sabino da. *A auditoria de imagem como instrumento de mensuração e avaliação da imagem(s) da organização construída pela mídia*. Trabalho publicado no XI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste / Relações Públicas e Comunicação Organizacional 2009. Disponível em: <http://www.portcom.intercom.org.br/navegacaoDetalhe.php?option=trabalho&id=29935>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

Bibliografia Complementar:

1. BANCO DO BRASIL. *A mídia e a construção da imagem empresarial: bases para o relacionamento do Banco do Brasil com a imprensa*. Coordenação: Estratégia, Marketing e Comunicação. Brasília: Banco do Brasil, 2001.
2. CASSIANO, Ângela; SMANIOTTO, Suze. *20 Anos de Boas Notícias. Práticas de Assessoria de Imprensa*. São Paulo: Sá Editora, 2002.
3. CHAMPI JR., Afonso; BARBOSA, Djalma G. *Diário de uma crise. Lições do caso Parmalat*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2004.
4. CHINEM, Rivaldo. *Assessoria de Imprensa – como fazer*. São Paulo: Summus Editorial, 2003.
5. CORRADO, Frank. *A força da comunicação*. São Paulo: Makron Books, 1994.

6. DOTY, Dorothy I. *Divulgação Jornalística & Relações Públicas*. 5ª edição, São Paulo: Cultura Ed. Associados, 1999.
7. KOPLIN, Elisa; FERRARETTO, Luiz A – *Assessoria de Imprensa: teoria e prática*. 2ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.
8. KOTLER, Philip. *Marketing para o século XXI: como criar, conquistar e dominar mercados*. São Paulo: Futura, 1999.
9. LARA, Maurício. *As Sete Portas da Comunicação Pública*. Belo Horizonte: Gutenberg, 2003.
10. LORENZON, Gilberto; MAWAKDIYE, Alberto. *Manual de Assessoria de Imprensa*. Campos do Jordão: Editora Mantiqueira, 2002.
11. NASSAR, Paulo & FIGUEIREDO, Rubens. *O que é comunicação empresarial?* Coleção Primeiros Passos. S. Paulo: Brasiliense, 1995.
12. VALENTE, Célia & NORI, Walter. *Portas Abertas*. São Paulo: Best Seller, 1990.

Observações:

A partir da impossibilidade do acesso à Biblioteca da UFES, se apresentam as seguintes Bibliografias digitais:

- ASSIS, Evange Elias, *Modelos de análise integrada para a definição de estratégias de marketing e comunicação de produtos eletroeletrônicos populares*, Teses de Doutorado (ECA-USP), disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-01122010-093819/pt-br.php>, 2010.
- DUARTE, Jorge (org.), *Assessoria de Imprensa e Relacionamento com a Mídia*, 5ed São Paulo, 2018. Versão Digital disponível no site da Biblioteca da UFES. <https://bibliotecas-digitais.ufes.br/> - <https://cengagebrasil.vitalsource.com/#/books/9788597016147/cfi/6/2/1/4/2/2@0:0>
- FARIAS, Luiz Alberto Beserra de, *Comunicação organizacional e relações públicas - estudo dialógico entre Brasil e México*, Teses de Doutorado (ECA-USP), disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/84/84131/tde-31052006-094802/pt-br.php>, 2006.
- FENAJ - Federação Nacional dos Jornalistas, *Manual de Assessoria de Comunicação / Imprensa 2007*, 4º Ed. Ampliada e Revisada, disponível em: https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/03/manual_de_assessoria_de_imprensa.pdf
- FERNANDES, Backer Ribeiro, *Planejamento estratégico de comunicação para o licenciamento ambiental no Estado de São Paulo*, Teses de Doutorado (ECA-USP), disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-05112014-105812/pt-br.php>, 2014.
- HOXIE SULLIVAN, Marguerite. *Uma assessoria de imprensa responsável na era digital*. EUA: Bureau de Programas de Informações Internacionais Departamento de Estado dos Estados Unidos, 2012. (Série Manuais), disponível em: https://static.america.gov/uploads/sites/8/2016/06/A-Responsible-Press-Office-in-the-Digital-Age_Handbook-Series_Portuguese_508.pdf, 2016.
- KNEWIN, *Como fazer um planejamento de assessoria de imprensa*, eBook, disponível em: <https://materiais.knewin.com/planejamento-assessoria-de-imprensa>, 2016.
- OLIVEIRA, Rui José de, *Mensuração e avaliação de resultados em comunicação mercadológica: a percepção das agências de comunicação full service e os impactos no relacionamento cliente-agência*, Teses de Doutorado (ECA-USP), disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-14072017-144353/pt-br.php>, 2016.
- Oliveira, Tiago Mainieri de, *Empreendedorismo em comunicação: estudo comparativo das agências de relações públicas e comunicação no Brasil, Espanha e Estados Unidos*, Teses de Doutorado (ECA-USP), disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-15072009-225826/pt-br.php>, 2008.
- RIBEIRO, Vasco et al. *A assessoria de imprensa e as redes sociais: Estudo de caso sobre as mudanças no relacionamento fonte- jornalista e o processo de produção do press release*. *Comunicação Pública*, n. Vol.10 no 19, 15 dez. 2015. Disponível em: <https://journals.openedition.org/cp/1077>
- TÉRCIO, Saccol (et al). *Assessoria de comunicação*, Porto Alegre: Sagah, 2020. Versão Digital disponível no site da Biblioteca da UFES. <https://bibliotecas-digitais.ufes.br/> -

Cronograma:

(03/02) **Aula 1 – Apresentação** – Apresentação da disciplina, Plano de Ensino e organização dos encontros virtuais.

(10/02) **Aula 2 – A assessoria de imprensa na atualidade** – Tempos de crise e a função da Assessoria – Live ou Documentário.

(24/02) **Aula 3 – Desafios da assessoria de imprensa** – Incertezas e Planejamento Estratégico – Análise SWOT – Organização dos Grupos.

(03/03) **Aula 4 – Organização dos cases** – Cada grupo deverá definir o case a ser abordados e identificar como se pretende elaborar o plano de Assessoria de Imprensa.

(10/03) **Aula 5 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(17/03) **Aula 6 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(24/03) **Aula 7 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(31/03) **Aula 8 – Apresentação do Primeiro seminário** – Elaboração de Plano de Assessoria de Imprensa.

(07/04) **Aula 9 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(14/04) **Aula 10 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(28/04) **Aula 11 – Consultoria** – Orientação a grupos de estudantes – Pesquisa e elaboração dos projetos.

(05/05) **Aula 12 – Apresentação do Segundo seminário** – Implementação do plano de Assessoria de Imprensa (Peças).

(12/05) **Aula 13 – Apresentação do Segundo seminário** – Implementação do plano de Assessoria de Imprensa (Peças).