



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 18/12/2017			
Docente Responsável: Ruth de Cássia dos Reis			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2483123134241477			
Disciplina: Teorias e Práticas de linguagem visual – Planejamento Gráfico			Código: COS04843
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	02		02
Ementa: Tipologia - estudo dos tipos de famílias e introdução à legibilidade e visibilidade dos caracteres gráficos. Sistemas de medidas gráficas - breve histórico e estudo dos principais sistemas. Sistemas gráficos. Características das principais técnicas de impressão e acabamento. Teoria e prática das cores. Elementos visuais de um periódico. Funções da diagramação. A infraestrutura do planejamento gráfico para mídia impressa e para veiculação jornalística na internet. A tela do computador como suporte do design gráfico. Aproveitamento do espaço gráfico: centros de referência e linhas de leitura. As técnicas de diagramação e de editoração eletrônica para meios impressos e eletrônicos- uso dos principais programas			
Objetivos: Conhecer elementos do discurso gráfico de revistas e jornais impressos e os princípios básicos para elaboração de projetos gráficos e diagramação jornais e outras publicações impressas e digitais. Desenvolver habilidades de editoração eletrônica aplicada ao jornalismo em suporte impresso e digital Conhecer e dominar ferramentas de design de notícias para meios digitais			
Conteúdo Programático Unidade 1: Os processos de produção e a linguagem gráfica do jornalismo impresso - Elementos visuais básicos de comunicação em periódicos e funções da diagramação, cor, tipografia e sistemas de impressão - Prática de programas de editoração em jornalismo Exercícios Unidade 2: . Noções básicas de programação visual para meios digitais (internet). Construção de blogs e sites,			

Visualização de dados, infográficos. Exercícios		
Metodologia: Aulas expositivas, exercícios em laboratório e visita a unidade de impressão		
Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem: Os conhecimentos repassados em aula serão experimentados em exercícios aplicados ao jornalismo Para efeito de avaliação serão considerados: Dois exercícios no qual o estudante aplicará os conceitos aprendidos e desenvolverá um trabalho autoral, previstos para os dias 30/10 e 20/11 (peso 4 cada um) O conjunto das atividades realizadas em sala de aula também receberá uma nota (peso 2)		
Bibliografia básica: COLLARO, Antonio Celso. <i>Projeto Gráfico: Teoria e Prática da Diagramação</i> . São Paulo, Summus, 2000. DONDIS, Donis A.. <i>Sintaxe da Linguagem Visual</i> . São Paulo, Martins Fontes, 2002.* GUIMARÃES, Luciano. <i>As cores na mídia – A organização da cor-informação no jornalismo</i> . São Paulo, Annablume, 2003. KOPP, <i>Design Gráfico Cambiante</i> , 2. ed. - Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2004. 134 p. WILLIAMS, Robin, <i>Design para quem não é designer, noções básicas de planejamento visual</i> , 3 edição, São Paulo: Callis, 2009 ZAPPATERRA, Yolanda, <i>Design editorial, Jornais e revistas/mídia impressa e digital</i> , São Paulo, Gustavo Gili, 2014 TEIXEIRA, Tattiana, <i>Infografia e jornalismo: conceitos, análises e perspectivas</i> , Editora da UFBA, 2010, disponível em https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/20642		
Bibliografia complementar: SAMARA, Timothy, <i>Diseñar con y sin retícula</i> , Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2006 LU LUPTON, Ellen, <i>Pensar com tipos</i> , São Paulo, Cosac Naif, 2006		
Horários e locais de atendimento: Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.		
Cronograma para o primeiro semestre letivo de 2018		
	Data	Temas e exercícios
1	06/03	- Apresentação do programa da disciplina - Elementos da sintaxe visual parte I Apresentação de programas de editoração
2	13/03	- Elementos da sintaxe visual – parte II - Continuação da apresentação dos comandos de programas de editoração - Exercício de editoração reprodução de página do jornal A Tribuna
3	20/03	- Tipos e fontes - Construção livre de página com texto/forma/cor
4	03/04	- Cor - A cor como informação - Simbolismo e técnicas de reprodução da cor - Exercício: construção de uma capa de revista
5	10/04	- Técnicas de impressão - visita a uma gráfica - Exercício para fazer fora do horário da aula
6	17/04	- Página mestra, paginação, fechamento de arquivo para impressão - Exercício de editoração de página de jornal

7	24/04	- Exercícios para avaliação	
8	08/05	- Apresentação de Projetos realizados - Criação de projeto gráfico de jornal de 8 páginas	
9	15/05	- Apresentação de exercícios - Criação de projeto gráfico de revista 16 páginas	
10	22/05	- Exercício para avaliação	
11	29/05	- Infográficos – exercício	
12	05/06	- Infográficos – exercício	
13	12/06	- Ferramentas para design de notícias na web – apresentação e experimentação	
14	19/06	- Ferramentas para design de notícias na web – apresentação e experimentação	
15	26/06	- Ferramentas para design de notícias na web – apresentação e experimentação	