

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plano de Ensino** | | | | |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | | | Campus Goiabeiras | |
|  | | | | |
| **Curso**: Jornalismo | | | | |
| **Departamento Responsável**: Comunicação Social | | | | |
| **Data de Aprovação (Art. nº9**1): | | | | |
| **Docente Responsável**: Jorge Arturo Villena Medrano | | | | |
| **Qualificação**/**link para o Currículo Lattes**: <http://lattes.cnpq.br/6798337709225688> | | | | |
| **Disciplina**: Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Radiojornalismo | | **Código:** COS 04837 | | |
| **Pré-requisito**: | COS04833 - TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - RADIOJORNALISMO | **Carga Horária Semestral**: 60h | | |
| **Créditos:** 04 | **Distribuição da Carga Horária Semestral** | | | |
| **Teórica** | **Exercício** | | **Laboratório** |
|  |  | | 60h |
| **EMENTA** | | | | |
| Edição de um rádio-jornal com periodicidade semanal. | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | |
| **Objetivo principal:**  Produzir conteúdo radiofônico de caráter jornalístico.  **Objetivos Específicos:**   * Capacitar os alunos para tarefas como redação, apuração, edição e gravação de conteúdos jornalísticos para rádio. * Discutir a produção jornalística em rádio. * Oferecer formação intermediária para a produção de conteúdos sonoros e radiofônicos. | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**  1. As ferramentas de gravação, edição e mixagem de rádio;  2. Definição de perfil editorial do quadro jornalístico a ser desenvolvido;  3. Prática laboratorial e produção de conteúdo jornalístico radiofônico | | | | |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: Teoria e Prática. São Paulo: Summus Editorial, 2014.  MCLEISH, Robert. Produção de rádio. São Paulo: Summus, 2001.  ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de Imagem e Som. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BARBEIRO, Heródoto. Manual de Radiojornalismo. São Paulo: Campus, 2007.  PRADO, E. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989.  SOUSA, Jorge Pedro. Construindo uma teoria do jornalismo. Universidade Fernando Pessoa: Lisboa, 2007. |
| **OBSERVAÇÃO – BIBLIOGRAFIA DIGITAL**  FALCIANO, Flávio; HUPFER, Maria Luisa; VASQUES, Rúbia de Oliveira, et.al, Manual de Radiojornalismo, Faculdade de Jornalismo e Relações Públicas, UMESP, 2002.  <https://www.academia.edu/22042969>  FIGUEIREDO Mário, SELEMANGY, Abubacar, (Comp.), Produção de Programas em Rádio Comunitária: Manual de Apoio, UNDP-UNESCO, Projecto de Desenvolvimento dos Media UNESCO/PNUD MOZ 01003, dezembro 2003.  <http://www.mediamoz.com/CR/crmanuals/ProdProgManApoio.pdf>  ORTWIANO, Gisela Swetlana. Radiojornalismo no Brasil: fragmentos de história  <http://www.usp.br/revistausp/56/10-gisela.pdf>. |
| **METODOLOGIA E RECURSOS** |
| **Modelo Híbrido**  **Ensino Remoto**   1. Utilização do **Google Classroom**. Aulas expositivas, debates virtuais a partir de textos selecionados; encaminhamento de links de vídeos, documentários e filmes disponíveis na Internet. Seguiremos a seguinte estrutura de horários: 2. Todos os dias da aula on-line até às 07h45 serão postados materiais e arquivos na sala virtual. 3. O momento de encontro **síncrono** será organizado para atender aos grupos de alunos para preparar e orientar as produções radiofônicas a partir das **09h** nos dias de aula. Todos esses encontros serão mediatizados pela Sala do **Google Meet** da disciplina. 4. A carga horária entre atividades previstas como síncronas e assíncronas será: 50% de atividades assíncronas (30 horas) e 50% atividades síncronas (30 horas).   **Recursos:** Utilização do **Google Classroom.** Nele disponibilizaremos arquivos diversos.  Link do convite: <https://classroom.google.com/c/NDIyNTkwODY4ODc0?cjc=tf36rct>  Link do Meet no Google Sala de Aula: <https://meet.google.com/rkg-tdzg-fxi>  **Prática presencial**   1. **Utilização de sala de alua para trabalho presencial e utilização do estúdio de gravação.** Os alunos serão organizados em grupos de trabalho para a produção, apresentação e gravação do rádio jornal. A sala de aula 201 será onde serão realizadas as reuniões dos grupos para preparar as pautas e roteiros, em horários estabelecidos, mantendo todas as medidas de biossegurança. 2. Quando as pautas estiverem prontas, será organizada a ordem de gravação e produção no estúdio de gravação. |
| **CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM** |
| Cada grupo de alunos deverão produzir ao longo do semestre:  - 4 grandes reportagens jornalísticas de 20 minutos. A produção será realizada em grupos de 5 ou 6 alunos. |
| **CRONOGRAMA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula** | **Dia** | **Conteúdo** |
| 1 | 03/11 | Apresentação da disciplina, dos alunos e acordo sobre datas e tarefas. Apresentação do cronograma. Apresentação do programa que veiculará as produções dos alunos. |
| 2 | 10/11 | Organização dos grupos, pautas e discussão dos formatos e quadros em que os alunos participarão. |
| 3 | 17/11 | Revisão das técnicas de rádiojornalismo. |
| 4 | 24/11 | Ferramentas digitais de gravação e edição de som. Capacitação no uso de microfones, gravadores e softwares de edição. |
| 5 | 01/12 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 6 | 08/12 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 7 | 15/12 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega primeira grande reportagem. |
| 8 | 26/01 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 9 | 02/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 10 | 09/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega segunda grande reportagem. |
| 11 | 16/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 12 | 23/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 13 | 09/03 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega terceira grande reportagem. |
| 14 | 16/03 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. |
| 15 | 23/03 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega quarta grande reportagem. |

**Prof. Jorge Arturo Villena Medrano**