

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

|  |
| --- |
| **Plano de Ensino** |
| **Universidade Federal do Espírito Santo** | Campus Goiabeiras |
|  |
| **Curso**: Jornalismo |
| **Departamento Responsável**: Comunicação Social |
| **Data de Aprovação (Art. nº9**1):  |
| **Docente Responsável**: Jorge Arturo Villena Medrano |
| **Qualificação**/**link para o Currículo Lattes**: <http://lattes.cnpq.br/6798337709225688> |
| **Disciplina**: Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Radiojornalismo | **Código:** COS 04837 |
| **Pré-requisito**:  | COS04833 - TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - RADIOJORNALISMO | **Carga Horária Semestral**: 60h |
| **Créditos:** 04 | **Distribuição da Carga Horária Semestral** |
| **Teórica** | **Exercício**  | **Laboratório** |
|  |  | 60h |
| **EMENTA** |
| Edição de um rádio-jornal com periodicidade semanal. |
| **OBJETIVOS** |
| **Objetivo principal:** Produzir conteúdo radiofônico de caráter jornalístico. **Objetivos Específicos:** * Capacitar os alunos para tarefas como redação, apuração, edição e gravação de conteúdos jornalísticos para rádio.
* Discutir a produção jornalística em rádio.
* Oferecer formação intermediária para a produção de conteúdos sonoros e radiofônicos.
 |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**1. As ferramentas de gravação, edição e mixagem de rádio; 2. Definição de perfil editorial do quadro jornalístico a ser desenvolvido; 3. Prática laboratorial e produção de conteúdo jornalístico radiofônico |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: Teoria e Prática. São Paulo: Summus Editorial, 2014.MCLEISH, Robert. Produção de rádio. São Paulo: Summus, 2001.ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de Imagem e Som. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BARBEIRO, Heródoto. Manual de Radiojornalismo. São Paulo: Campus, 2007. PRADO, E. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989. SOUSA, Jorge Pedro. Construindo uma teoria do jornalismo. Universidade Fernando Pessoa: Lisboa, 2007. |
| **OBSERVAÇÃO – BIBLIOGRAFIA DIGITAL**FALCIANO, Flávio; HUPFER, Maria Luisa; VASQUES, Rúbia de Oliveira, et.al, Manual de Radiojornalismo, Faculdade de Jornalismo e Relações Públicas, UMESP, 2002. <https://www.academia.edu/22042969>FIGUEIREDO Mário, SELEMANGY, Abubacar, (Comp.), Produção de Programas em Rádio Comunitária: Manual de Apoio, UNDP-UNESCO, Projecto de Desenvolvimento dos Media UNESCO/PNUD MOZ 01003, dezembro 2003.<http://www.mediamoz.com/CR/crmanuals/ProdProgManApoio.pdf>ORTWIANO, Gisela Swetlana. Radiojornalismo no Brasil: fragmentos de história<http://www.usp.br/revistausp/56/10-gisela.pdf>. |
| **METODOLOGIA E RECURSOS** |
| **Modelo Híbrido****Ensino Remoto**1. Utilização do **Google Classroom**. Aulas expositivas, debates virtuais a partir de textos selecionados; encaminhamento de links de vídeos, documentários e filmes disponíveis na Internet. Seguiremos a seguinte estrutura de horários:
2. Todos os dias da aula on-line até às 07h45 serão postados materiais e arquivos na sala virtual.
3. O momento de encontro **síncrono** será organizado para atender aos grupos de alunos para preparar e orientar as produções radiofônicas a partir das **09h** nos dias de aula. Todos esses encontros serão mediatizados pela Sala do **Google Meet** da disciplina.
4. A carga horária entre atividades previstas como síncronas e assíncronas será: 50% de atividades assíncronas (30 horas) e 50% atividades síncronas (30 horas).

**Recursos:** Utilização do **Google Classroom.** Nele disponibilizaremos arquivos diversos.Link do convite: <https://classroom.google.com/c/NDIyNTkwODY4ODc0?cjc=tf36rct>Link do Meet no Google Sala de Aula: <https://meet.google.com/rkg-tdzg-fxi> **Prática presencial**1. **Utilização de sala de alua para trabalho presencial e utilização do estúdio de gravação.** Os alunos serão organizados em grupos de trabalho para a produção, apresentação e gravação do rádio jornal. A sala de aula 201 será onde serão realizadas as reuniões dos grupos para preparar as pautas e roteiros, em horários estabelecidos, mantendo todas as medidas de biossegurança.
2. Quando as pautas estiverem prontas, será organizada a ordem de gravação e produção no estúdio de gravação.
 |
| **CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM** |
| Cada grupo de alunos deverão produzir ao longo do semestre:- 4 grandes reportagens jornalísticas de 20 minutos. A produção será realizada em grupos de 5 ou 6 alunos. |
| **CRONOGRAMA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aula**  | **Dia**  | **Conteúdo** |
| 1  | 03/11  | Apresentação da disciplina, dos alunos e acordo sobre datas e tarefas. Apresentação do cronograma. Apresentação do programa que veiculará as produções dos alunos. |
| 2  | 10/11  | Organização dos grupos, pautas e discussão dos formatos e quadros em que os alunos participarão. |
| 3  | 17/11  | Revisão das técnicas de rádiojornalismo. |
| 4  | 24/11  | Ferramentas digitais de gravação e edição de som. Capacitação no uso de microfones, gravadores e softwares de edição. |
| 5  | 01/12  | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 6  | 08/12 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 7  | 15/12 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega primeira grande reportagem. |
| 8  | 26/01  | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 9  | 02/02  | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 10  | 09/02  | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega segunda grande reportagem. |
| 11  | 16/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 12  | 23/02 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 13  | 09/03  | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega terceira grande reportagem. |
| 14  | 16/03 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.  |
| 15  | 23/03 | Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega quarta grande reportagem. |

**Prof. Jorge Arturo Villena Medrano**