



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 18/12/2017			
Docente Responsável: Rafael Bellan Rodrigues de Souza			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4771588U6			
TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS			Código: COS 04825
Pré-requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	20	0
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem, gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos.			
Objetivos Específicos: Refletir sobre as teorias do jornalismo e sua relação com a prática profissional em mídia impressa. Específicos. Produzir textos impressos em seus diferentes gêneros e formatos. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico sobre o jornalismo.			
Conteúdo Programático Unidade 1 – As Teorias do Jornalismo: conhecimento e poder. <ul style="list-style-type: none">• Teorias e Críticas (Felipe Pena) - Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim• Jornalismo e esclarecimento: pensando contra os fatos.• Adelmo Genro Filho: Para uma teoria marxista do jornalismo.• A saga dos cães perdidos Unidade 2 – Produção jornalística em mídia impressa.			

- Planejamento e rotina
- Critérios de Noticiabilidade
- Linguagem Jornalística Impressa
- Técnicas de Apuração e entrevista
- Gêneros e Formatos. Jornalismo Informativo: nota, notícia, reportagem, entrevista e perfil.
- Tipos de Reportagem
- Edição

Unidade 3 – Tópico emergente

- A explosão do jornalismo (Ignacio Ramonet)

Metodologia:

Aulas expositivas. Oficinas de produção noticiosa impressa. Debates e seminários coordenados pelo docente.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1 - Exercícios de prática jornalística – 10 pontos (Pauta (2,5); Notícia (2,5); Reportagem (5,0));
- 2 - Prova escrita (individual e sem consulta) – 10 pontos.
- 3 – Seminário em Grupo – 10 pontos.

A nota final será a média aritmética das três avaliações.

OBS: De acordo com as regras da Universidade, a presença é obrigatória e o mínimo para a aprovação é de 75% de frequência, isto é, 45h. Em outros termos, é possível faltar no máximo 15h aula. A chamada será realizada às 8h15.

Bibliografia básica:

- CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas**: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- ERBOLATO, MÁRIO L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição no jornal diário. 5. ed. - São Paulo: Ática, 2001
- GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**: para uma teoria marxista do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2012. (disponível em: www.adelmo.com.br)
- MANUAL DA REDAÇÃO: **Folha de São Paulo**. São Paulo: Publifolha, 2008.
- NOBLAT, Ricardo. **A arte de escrever um jornal diário**. São Paulo: Editora Contexto, 2005.
- PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editora Contexto: 2005.
- PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- RODRIGO ALSINA, Miquel. **A construção da notícia**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

Bibliografia complementar:

- LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 2. ed. -. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos**. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao sendo crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007.
- TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004.
- MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista**: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões. São Paulo, SP: Paulus, 2009.
- SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos; Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2002

Cronograma:

Aula 1 – Apresentação do plano de ensino e da dinâmica da disciplina. Exibição e debate do documentário: *Primeira Página: por dentro do New York Times*, de Andrew Rossi (2011).

Aula 2 – As Teorias do Jornalismo. Texto: “Teorias e críticas”, In: PENA, Felipe. Teoria do Jornalismo. Editora Contexto: 2005. p. 125–165.

Aula 3 – O jornalismo como forma de conhecimento. GENRO FILHO, Adelmo. O segredo da Pirâmide. Florianópolis: Insular, 2012. In: <http://www.adelmo.com.br/bibt/t196.htm>

Aula 4 – O jornalismo como forma de conhecimento II. GENRO FILHO, Adelmo. O segredo da Pirâmide. Florianópolis: Insular, 2012. In: <http://www.adelmo.com.br/bibt/t196.htm>

Aula 5 – Cães perdidos. MARCONDES FILHO, Ciro. Ser jornalista: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões. São Paulo, SP: Paulus, 2009. p.57-76.

Aula 6 - Jornalismo: para esclarecer. MORETZSOHN, Sylvia. Pensando contra os fatos. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao sendo crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007. p. 105-122.

Aula 7 – A notícia e os critérios de noticiabilidade. TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2004. p. 61-101. SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade. In: <http://200.144.189.42/ojs/index.php/estudos/article/viewFile/5931/5402>

Aula 8 - Produção jornalística em mídia impressa. Planejamento e rotina: Thais Mendonça Jorge, p.19-53. In: http://lupa.wdfiles.com/local--files/dicas/manual_do_foca.pdf.

Aula 9 – Linguagem Jornalística Impressa. NOBLAT, Ricardo. A arte de escrever um jornal diário. São Paulo: Editora Contexto, 2005. Cap. IV. Sobre a arte de escrever. In: <http://www.espocc.org.br/wp-content/uploads/2011/07/Ricardo-Noblat-A-Arte-de-fazer-um-jornal-di%C3%A1rio.pdf>

Aula 10 – Técnicas de Apuração e entrevista. Luiz Costa Pereira Junior, In: <https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/apuracaodanoticia.pdf>
CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. Parte 1 “Antes das entrevistas” in: https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/stela_guedes_caputo_-_sobre_entrevistas-1-1.pdf. Entrega da pauta.

Aula 11 – Gêneros Jornalísticos. MELO, José Marques de. Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório. In: <http://www.scielo.br/pdf/interc/v39n1/1809-5844-interc-39-1-0039.pdf>
Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 1 (cap. 1 e 2).

Aula 12 – Edição. PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. p.138-156. Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 2 (cap. 3 e 4). Entrega da Notícia.

Aula 13 – Tipos de Reportagem. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986. Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 3 (cap. 5 e 6).

Aula 14 – Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 4 (cap. 7 e 8). Entrega da Reportagem. Prova Escrita.

Aula 15 – Os desafios do jornalismo impresso. RAMONET, Ignácio. A explosão do jornalismo: das mídias de massas à massa de mídias. São Paulo: Publisher Brasil, 2012. p. 21-40. Seminário grupo 5 (cap. 9 e 10).

