



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

**Concurso para Professor do Magistério Superior do
Departamento de Comunicação Social**

Área: Comunicação (cód. CNPq 6.09.00.00-8) /
Subárea: Rádio e Televisão (cód. CNPq 6.09.03.00-7)/ Videodifusão (cód. CNPq
6.09.03.02-3)/

Edital nº 129, de 27 de julho de 2022

Ata n. 01 - Prova Escrita

Às sete horas e vinte minutos da manhã do dia cinco de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois, reuniram-se, na sala 2, do Cemuni V, do Centro de Artes da Ufes, os integrantes da Comissão Examinadora do Concurso Público para provimento do cargo de Professor do Magistério Superior promovido pelo Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Espírito Santo, por meio do Edital nº 129/2022-R, para contratação de professor da área Comunicação e subáreas Rádio e Televisão/ Videodifusão, Professor Dr. Klaus' Berg Nippes Bragança, Presidente da Comissão, Professor Dr. Erly Milton Vieira Junior, Professora Dra. Clarisse Maria Castro de Alvarenga, juntamente com o Secretário do Concurso Público, Robson Barros Torres. Entre sete horas e quarenta minutos e oito horas, os membros da banca, receberam os candidatos na parte externa da sala 2 para conferência dos documentos de identificação e assinatura da lista de presença. Em seguida, os candidatos foram orientados a guardar todos os equipamentos eletrônicos. Os candidatos presentes foram: Amanda Rafaela Gomes Martins, Arthur Felipe de Oliveira Fiel, Daniela de Souza Mazur Monteiro, Daniela Martins Barbosa Couto, Diego Brotas Corrêa Felisberto, Emerson Campos Gonçalves, Felipe Gue Martini, Flávia Daniela Pereira Delgado, Gabriel Perrone Vianna, Julia Almeida de Mello, Juliana Hollerbach de Aguiar, Luis Henrique Marques Ribeiro, Luiz Philipe Fassarela Pereira, Luzo Vinicius Pedroso Reis, Marcela Tessarolo Bastos, Mayara Soares Lopes Pinto de Araújo, Milene Migliano Gonzaga, Rosana Mauro e Tatiane Mendes Pinto. Às oito horas, os integrantes da Comissão Examinadora explanaram aos presentes pontos do Edital Nº 129, de 27 de julho de 2022, e da Resolução 03/2021 CEPE para a realização da prova escrita; método de codificação da identidade dos candidatos, visando garantir o anonimato das provas; e sorteio do ponto da prova escrita. O ponto sorteado foi o seguinte: "Concepção e implementação de projetos e produção de narrativas transmídia: storytelling, narrativas interativas, cultura participativa e informação colaborativa". A questão elaborada pela banca, a partir do ponto, e aplicada na prova foi: "Disserte sobre o papel da produção executiva na formatação e implementação de projetos de caráter transmidiático, levando em conta as especificidades dessa modalidade no contexto audiovisual contemporâneo". Após esse período inicial de explicações e sorteio do ponto, a primeira hora de consulta começou às oito horas e nove minutos, momento em que os candidatos fizeram consultas aos materiais próprios. Também foi feita a codificação da identidade dos candidatos e o envelope foi lacrado, ficando em posse do presidente da comissão. O processo de consulta bibliográfica estendeu-se até as nove horas e nove minutos, momento esse em que todos os candidatos guardaram materiais e anotações. As três horas da prova escrita sem consulta aos materiais começaram às nove horas e nove minutos. Para a realização da prova, os integrantes da comissão examinadora entregaram para cada candidato folhas de papel almaço. À medida que cada candidato terminava a prova, a comissão recolheu a prova e a colocou em um envelope sem identificação, lacrado na presença do candidato. Cada membro da comissão examinadora rubricou cada envelope lacrado, que ficou em poder do presidente da banca, prof. Klaus' Berg Nippes Bragança. A

ef

Bely
Klaus' Berg



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

prova escrita encerrou-se às doze horas e nove minutos, na presença dos três últimos candidatos. Após o encerramento da Prova Escrita, a Comissão Examinadora reuniu-se às quatorze horas do mesmo dia, cinco de dezembro, em sessão fechada, a fim de proceder à leitura e pontuação das provas escritas. Às dezoito horas, finalizada a pontuação das provas, cada membro da comissão examinadora entregou, individualmente, em envelope lacrado, ao secretário do concurso, Robson Barros Torres, as planilhas detalhadas e um espelho geral das notas dadas aos candidatos. O secretário procedeu ao lançamento das notas em planilha para obtenção das médias finais. Na sequência, essas notas foram publicadas no site do Departamento de Comunicação Social, www.comunicacaosocial.ufes.br, ainda sob a codificação numérica para garantir o anonimato dos candidatos, às vinte horas. Os resultados foram os seguintes:

NÚMERO DO CANDIDATO	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	70	65	71	68,7	REPROVADO
02	70	63	70	67,7	REPROVADO
03	0	0	0	0	REPROVADO
04	90	90	85	88,3	CLASSIFICADO
05	85	88	94	89	CLASSIFICADO
06	85	87	90	87,3	CLASSIFICADO
07	90	96	92	92,7	CLASSIFICADO
08	80	88	88	85,3	CLASSIFICADO
09	60	54	60	58	REPROVADO
10	60	75	77	70,7	NÃO-CLASSIFICADO
11	50	44	50	48	REPROVADO
12	72	70	73	71,7	NÃO-CLASSIFICADO

97

Robson
Robson R



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

13	78	68	70	72	NÃO-CLASSIFICADO
14	70	75	80	75	NÃO-CLASSIFICADO
15	40	30	35	35	REPROVADO
16	65	75	75	71,7	NÃO-CLASSIFICADO
17	40	30	30	33,3	REPROVADO
18	72	72	73	72,3	NÃO-CLASSIFICADO
19	70	70	72	70,7	NÃO-CLASSIFICADO

No dia 06 de dezembro de 2022, às sete horas e vinte minutos, o secretário Robson Barros Torres procedeu a abertura do envelope lacrado com a identificação dos candidatos e finalizou a planilha de notas com estas identificações. Os resultados foram afixados na porta do Departamento de Comunicação Social e, posteriormente, divulgados no site do Curso de Comunicação Social e do Centro de Artes. O resultado dessa etapa foi o seguinte: APROVADOS E CLASSIFICADOS: Arthur Felipe de Oliveira Fiel (92,7 pontos); Felipe Gue Martini (89 pontos); Gabriel Perrone Vianna (88,3 pontos); Emerson Campos Gonçalves (87,3 pontos); Diego Brotas Corrêa Felisberto (85,3 pontos). APROVADOS E NÃO-CLASSIFICADOS: Julia Almeida de Mello (75 pontos); Flávia Daniela Pereira Delgado (72,3 pontos); Candidato 13 (72 pontos); Luiz Philipe Fassarela Pereira (71,7 pontos); Milene Migliano Gonzaga (71,7 pontos); Candidato 10 (70,7 pontos); Mayara Soares Lopes Pinto de Araújo (70,7). REPROVADOS: Amanda Rafaela Gomes Martins (68,7 pontos); Daniela de Souza Mazur Monteiro (67,7 pontos); Marcela Tessarolo Bastos (58 pontos); Rosana Mauro (48 pontos); Juliana Hollerbach de Aguilar (35 pontos); Candidato 17 (33,3 pontos) e Luzo Vinicius Pedroso Reis (0 pontos). Os candidatos de número 10, 13 e 17 não fizeram suas respectivas identificações dentro do processo de codificação de identidade, mantendo-se como não-identificados até o momento em que esta ata foi lavrada. Os cinco candidatos com maiores pontuações foram classificados para a etapa de Prova Didática. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião da Comissão Examinadora, sendo lavrada a presente ata pelo relator do Concurso, Professor Erly Milton Vieira Junior, que após lida e achada conforme, segue assinada pelos integrantes da referida Comissão.

G

Erly
Klaus



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Professor Dr. Klaus Berg Nippes Bragança (Presidente da Comissão)

Professor Dr. Erly Milton Vieira Junior

Professora Dra. Clárisse Maria Castro de Alvarenga