



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 09/10/2023			
Docente Responsável: Yasmin Ribeiro Gatto Cardoso			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9667432414520706			
Teorias e Práticas Jornalísticas para meios eletrônicos: Tv. Online e CD.			Código: COS04834
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	30	
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo online. Conceitos e estudos da linguagem jornalística no ambiente da cibercultura. Gêneros e aspectos estilísticos. Conceitos e práticas de produção de notícias em "tempo real". Práticas de reportagem no jornalismo online. Hipermídia e interatividade. Conceitos e práticas de planejamento, edição de reportagens e textos para jornalismo online.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Compreender as transformações dos paradigmas teóricos do jornalismo como campo epistemológico e político-social, bem como das suas narrativas.● Compreender e desenvolver práticas de planejamento, investigação, reportagem e edição de narrativas aplicadas ao jornalismo distribuído e em rede.● Compreender e desenvolver práticas relacionadas à interatividade presente nas mídias contemporâneas.● Explorar os gêneros e aspectos estilísticos do jornalismo em rede.● Produzir conteúdos jornalísticos para mídias digitais.			
Conteúdo Programático: Unidade 1 – Do moderno ao contemporâneo: os dispositivos de mídia e de jornalismo na transição do modelo tecnológico: Conceitos, histórias e linguagens.			

Unidade 2 – Paradigmas teóricos e de linguagem: o jornalismo como dispositivo político-social e como produtor de conhecimento sobre o presente.

Unidade 3 –Produção jornalística: planejamento, produção e pós-produção de narrativas jornalísticas distribuídas, eventos transmitidos em tempo real e outras temporalidades no jornalismo contemporâneo. Gêneros e aspectos estilísticos: jornalismo investigativo, jornalismo de dados, jornalismo longform ou slow jornalismo, reportagem infográfica .

Metodologia:

Aulas expositivas; leituras de textos, exibição e debate de vídeos; seminários; exercícios de prática de jornalismo online.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1- Prova individual - 10 pontos;
2. Exercícios práticos de produção jornalística - 5 pontos;
3. Participação em sala, frequência, leitura prévia de textos - 5 pontos;
3. Planejamento e Apresentação de Seminário - 10 pontos;
4. Reportagem - 10 pontos;

Atenção: De acordo com as normas da Universidade, a presença em no mínimo 75% da carga horária da disciplina é OBRIGATÓRIA e condição NECESSÁRIA para aprovação.

Bibliografia básica:

ADGHIRNI, Zélia Leal e PEREIRA, Fábio Henrique , O jornalismo em tempo de mudanças estruturais , in Intextos, n.24, 2014, disponível em <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/19208/12362>

ALTARES, G, La larga historia de las noticias falsas, in Jornal El pais, 2018, disponível em https://elpais.com/cultura/2018/06/08/actualidad/1528467298_389944.html?id_externo_promo=enviar_email

BARCELLOS, Z. et all, Jornalismo das Coisas, Anais do Congresso Intercom sul, Curitiba, Intercom, 2017, disponível em <http://portalintercom.org.br/anais/nacional2017/resumos/R12-0342-1.pdf>

BENTES, Ivana, Mídia Multidão, estéticas da multidão e biopolíticas, Rio de Janeiro, Mauad, , 2015, disponível em <https://joacamillopenna.files.wordpress.com/2017/03/midia-multidacc83o.pdf>

CANAVILHAS, J. (Org), Webjornalismo, 7 Características que marcam a diferença, Covilhã, UBI, LabCom, Livros LabCom, 2014, disponível em

CANAVILHAS, João e RODRIGUES, Catarina, Jornalismo móvel, linguagem e modelos de negócios, Labcom,IFP, Covilhã, 2017, disponível em http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/201704041535-201704_jdm.pdf

CARREIRA, K, Um panorama das notícias automatizadas no mundo, anais da SBPJor – Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo 15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo ECA/USP – São Paulo – Novembro de 2017, disponível em <http://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour2017/paper/viewFile/897/529>

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2003, pp 34-55.

FORTES, Leandro, Jornalismo investigativo, São Paulo : Contexto, 2005

INTERVOZES, Primeiro de abril, a descoberta do “boimate” e o combate às fake News, IN Revista Carta Capital, São Paulo,

2018 disponível em <https://www.cartacapital.com.br/blogs/intervozes/primeiro-de-abril-a-descoberta-do-201cboimate201d-e-o-combate-as-fake-newshttps://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/o-tratamentojuridico-das-fake-news-08032018#sdfootnotelanc>, http://www.revista-uno.com.br/wpcontent/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf

LEAL, Bruno Souza; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo. *Para entender o jornalismo* Autêntica Editora.

São Paulo 2014

LEIGH, David & HARDING, Luke Wikileaks, A Guerra de Julian Assange Contra os Segredos de Estado, Rio de Janeiro, Editora Verus, 2011

LIMA, P., Novos paradigmas produtivos da notícia: usos da infografia interativa na prática Ciberjornalística, anais do 7º Congresso de Ciberjornalismo, UFMS, 2016, disponível em <http://www.ciberjor.ufms.br/ciberjor7/files/2016/08/ppatriciaalima.pdf>

NUNES, Ana Cecília, Jornalismo digital de quinta geração: as publicações para tablets em diálogo com o desenvolvimento da web, in Revista Alceu, ALCEU - v. 17 - n.33 - p. 19 a 39 - jul./dez. 2016, PUC, Rio de Janeiro

PEREIRA, F. H.; ADGHIRNI, Z. L. . O jornalismo em tempo de mudanças estruturais. In Texto (UFRGS. Online), v. 24, p. 38-57, 2011

RAMOS, D.O. e Spinelli, E.M., Iniciativas de jornalismo independente no Brasil e na Argentina. in Extraprensa,cultura e comunicação na América Latina, V.9,N1, 2015, disponível em <http://www.revistas.usp.br/extraprensa/article/view/104463/10743>

RIBAS, B. Infografia Multimídia: um modelo narrativo para o webjornalismo

ROCHA, G. Jornalismo imersivo: Explorações e caminhos para apropriações do acontecimento jornalístico a partir de experiências com dispositivos de realidade virtual, Anais do Congresso Intercom sul, Curitiba, Intercom, 2016, disponível em <http://www.portalintercom.org.br/anais/sul2016/resumos/R50-1919-1.pdf>

SCHUDSON M., SÁ, N., RECH, M., SEKLES, ISRAELY, j.RENNER, N., Da pós-verdade à pós-imprensa, seis artigos sobre a indústria das notícias falsas e saídas para essa barbárie, in J Revista ESPM edição brasileira da Columbia Journalism Review, disponível em <http://arquivo.espm.br/revista/jornalismo/2017-jan-jun/42-43/>

SCHUDSON, M., As notícias como um gênero difuso, as transformações do Jornalismo na contemporaneidade, Comunicação & Cultura, n.º 12, 2011, pp. 139-150

TEIXEIRA, Tattiana, Infografia e jornalismo: conceitos, análises e perspectivas, Editora da UFBA, 2010, disponível em <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/20642> Exercício de reportagem infográfica

VENTURINI, L. Caso Marielle: o que pode acontecer com quem divulga notícias falsas, IN Nexo Jornal, 19 Mar 2018 (atualizado 19/Mar 21h31), disponível em <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2018/03/19/Caso-Marielle-o-que-pode-acontecer-com-quem-divulga-not%C3%ADcias-falsas>

Bibliografia complementar:

DE BURGH, Hugo, Jornalismo investigativo contexto e prática, São Paulo, Roca, 2008

FERRARI, Pollyana. A força da mídia social : interface e linguagem jornalística no ambiente digital, 2. ed. - São Paulo: Estacao das Letras e Cores, 2014.

HOWARD, Alexander B. The art and science of data - driven journalism. Tow Center for Digital Journalism, 2014. Disponível em: <https://towcenter.org/wp-content/uploads/2014/05/Tow-Center-Data-Driven-Journalism.pdf>

SALAVERRÍA, R. Los medios de comunicación que vienen. In: SÁDABA, C.; GARCÍA AVILÉS, J. A.; MARTÍNEZ-COSTA, M. P. (Coords.) Innovación y desarrollo de los cibermedios en España, pp. 255-263. Pamplona: EUNSA, 2016. disponível em

https://www.researchgate.net/publication/298292873_Los_medios_de_comunicacion_que_vienen

Horários e locais de atendimento: Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.

Cronograma:

Unidade 1 – Do moderno ao contemporâneo: os dispositivos de mídia e de jornalismo na

transição do modelo tecnológico: Conceitos, histórias e linguagens.

Aula 1 – 18/09/23: – Apresentação do curso: ementa, objetivos, programa e critérios de avaliação. Discussão inicial. Texto de referência: Big Techs: um pesadelo pior do que as velhas mídias. In: Site Outras palavras, 20/03/2023. Disponível em: <https://outraspalavras.net/tecnologiaemdisputa/big-techs-um-pesadelo-pior-que-a-velha-midia/>

Aula 2 – 25/09/23: – **O surgimento da internet e as mudanças no mundo da comunicação.**

Texto referência: Genealogia da Internet. CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2003, pp 34-55.

Segunda parte da aula: (leitura em sala) - Uma legião de imbecis: hiperinformação, alienação e o fetichismo da tecnologia libertária. Debate.

Unidade 2 – Paradigmas teóricos e de linguagem: o jornalismo como dispositivo político-social e como produtor de conhecimento sobre o presente

Aula 3 – 02/10/23: – **Transformações do jornalismo**

Texto de referência: CANAVILHAS, J. (Org), **Webjornalismo, 7 Características que marcam a diferença**, Covilhã, UBI, LabCom, Livros LabCom, 2014, disponível em:

http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20141204-201404_webjornalismo_jcanavilhas.pdf

Segunda parte da aula: (leitura em sala) - ADGHIRNI, Zélia Leal e PEREIRA, Fábio Henrique. O jornalismo em tempo de mudanças estruturais. In: Intextos, n.24, 2014, disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/19208/12362>

Sorteio dos temas do seminário. Divisão de grupos.

Aula 4 – 09/10/23: – **Papel do jornalista**

Texto de referência: A Internet e o novo papel do jornalista - Inês Mendes Moreira Aroso.

Segunda parte da aula: (leitura em sala) Jornalismo Pós- Wikileaks – Rogério Christofolletti e Cândida de Oliveira.

Exibição de Documentário – Debate.

Aula 5 - 16/10/23: Big Tech: ascensão dos dados e a morte da política - Morozov.

Jornalismo independente, experiências e modelos no Brasil

Segunda parte da aula (leitura em sala): **Sobre flores, grilhões, consciência e afetos:**

a disputa pela captura do gosto para desmontar as engrenagens de produção social da ignorância. Disponível em: <https://periodicos.ufs.br/eptic/article/view/17285>

Aula 6 – 23/10/23: Apresentação de seminários: (2 grupos por dia)

Tema 1: Jornalismo online independente, experiências e modelos no Brasil.

Tema 2: Tecnologias para o jornalismo – plataformas e ferramentas de trabalho e seus impactos na linguagem e na produção jornalística.

Aula 7 – 30/10/23: – **Apresentação de seminários: (2 grupos por dia)**

Tema 3: Fake News, fact checking e o papel do jornalismo na rede.

Tema 4: Jornalismo longform/ slow jornalismo – teorias e práticas textuais

Aula 8 – 06/11/23: Tempo de estudo para prova.

Aula 9 - 13/11/23: Prova escrita individual.

Unidade 3 –Produção jornalística: planejamento, produção e pós-produção de narrativas jornalísticas distribuídas, eventos transmitidos em tempo real e outras temporalidades no jornalismo contemporâneo. Gêneros e aspectos estilísticos: jornalismo investigativo, jornalismo de dados, jornalismo longform ou slow jornalismo (grande reportagem), reportagem infográfica (seminários e exercícios)

Aula 10 – 20/11/23: Jornalismo em tempo real e o fetiche velocidade .

Texto de referência: A velocidade como fetiche. Disponível em:

<https://www.observatoriodaimprensa.com.br/primeiras-edicoes/a-velocidade-como-fetiche/>

Segunda parte da aula - exercícios práticos.

Discussão de pauta, produção e pós-produção.

Aula 11 – 27/11/23: O Texto jornalístico on-line: um estudo sobre a linguagem da notícia na internet – Fabiana Piccinin.

Segunda parte da aula - exercícios práticos. Reunião de pauta.

Aula 12- 04/12/23: Jornalismo investigativo na internet.

Segunda parte da aula - exercícios práticos. Reunião de pauta.

Aula 13 - 11/12/23: Exercício - redação e edição final da reportagem.

Aula 14 - 18/12/23: Prova de recuperação.

Professora: Yasmin Gatto – contato: yasminrgatto@gmail.com