



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 18 de março de 2024			
Docente Responsável: Amanda Lais Pereira Noletto			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8162246400397240			
Disciplina: Gêneros, Estilos e Discursos do Jornalismo			Código: COS 04840
Pré-requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
Ementa: A enunciação linguística e a escritura jornalística. Os parâmetros da enunciação. O sujeito da narração. A diversidade dos modos enunciativos. A fala e a escrita. Língua e funções. Aspectos lógicos, contextuais e situacionais do significado: sentido, significação e significado. Organização do discurso: os recursos da linguagem. A ética e a expressividade no texto jornalístico. As formas de organização da produção jornalística.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">- Compreender a produção em jornalismo considerando teoria e técnica na busca da informação;- Exercitar, e debater, as diversas técnicas presentes na construção de gêneros, estilos e discursos da atividade jornalística problematizando;- Compreender as formas de organização dos discursos jornalísticos a partir da ética no jornalismo.			
Objetivo principal: <p>Pensar a prática e construção da narrativa jornalística com base nos diferentes gêneros, estilos e discursos jornalísticos, a partir de suas técnicas, especificidades e funções no jornalismo.</p>			

Conteúdo Programático:**Unidade I - Atividade jornalística**

- Construção da notícia (interesse público)
- Linguagem jornalística
- Práticas jornalísticas: apuração, edição e pauta

Unidade II - Gêneros, estilos e discursos jornalísticos

- O texto da notícia
- Discurso jornalístico
- Possibilidades textuais: gêneros e estilos

Unidade III - Organização do discurso

- Produção jornalística: notícia, reportagem, texto de opinião, crônica
- Reflexões sobre ética no texto jornalístico

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas (com utilização de recursos audiovisuais) possibilitando aos estudantes a participação nas discussões; leitura/debate/fichamento dos textos indicados nas Referências Bibliográficas da disciplina e verificação da aprendizagem por meio das avaliações propostas na disciplina (trabalhos de escrita e prática - individuais/em grupo).

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1ª avaliação - Seminários em grupo (Tema: Enunciação linguística - a fala e a escrita);
- 2ª avaliação - Trabalho escrito: elaboração de um resumo expandido (A ética e a expressividade no texto jornalístico);
- 3ª avaliação - Trabalho prático (simulação de redação): elaboração de textos jornalísticos.

Bibliografia básica:

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo** – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística. São Paulo: Summus, 1994.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 2004.

LAGE, Nilson, **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**, Rio de Janeiro, Record, 2009.

_____, **Estrutura da notícia**. São Paulo: Ática, 2005.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos: proposta de novos critérios de classificação**. Covilhã, Portugal: Labcom – Universidade da Beira Interior, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.

Bibliografia complementar:

BAHIA, Juarez. **As técnicas do jornalismo**. 4ª edição, São Paulo: Ática, 1990.

MARQUES DE MELO, J. **Gêneros da comunicação de massa: teoria dos gêneros midiáticos**. 2006.

_____. **Jornalismo opinativo: gêneros opinativos no jornalismo brasileiro**. 3. ed. Campos do Jordão, SP: Mantiqueira, 2003.

_____, ASSIS, F. (org.). **Gêneros Jornalísticos no Brasil**. São Bernardo do Campo, SP: Editora Metodista, 2010.

MEDINA, Cremilda, **Entrevista – o diálogo possível**. São Paulo: Ática, 1986.

JORGE, Thäis de Mendonça, **Manual do Foca – guia de sobrevivência para jornalistas**. São Paulo: Contexto, 2008.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

_____, **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2012.

SOUSA, Jorge Pedro – Elementos do jornalismo impresso, Porto, Portugal: Edições contemporâneas, 2005.

TRAQUINA, Nelson. O estudo do jornalismo no século XX. São Leopoldo, Unisinos, 2003.

Cronograma:

11/03 - Início de 2024/1

Aula 1:

15/03

Unidade I - Atividade jornalística

Construção da notícia (interesse público)

Aula 2:

22/03

Unidade I - Atividade jornalística

Linguagem jornalística

29/03 - Feriado

Aula 3:

05/04

Unidade I - Atividade jornalística

Práticas jornalísticas: apuração, edição e pauta

Aula 4:

12/04

Preparação para Seminários (Orientações)

Aula 5:

19/04

1ª avaliação (Seminários)

Aula 6:

26/04

Unidade II - Gêneros, estilos e discursos jornalísticos

O texto da notícia

Aula 7:

03/05

Unidade II - Gêneros, estilos e discursos jornalísticos

Discurso jornalístico

Aula 8:

10/05

Unidade II - Gêneros, estilos e discursos jornalísticos

Possibilidades textuais: gêneros e estilos

Aula 9:

17/05

2ª avaliação (Trabalho escrito)

Aula 10:

24/05

Unidade III - Organização do discurso

Produção jornalística: notícia, reportagem, texto de opinião, crônica

31/05 - Feriado

Aula 11:

07/06

Unidade III - Organização do discurso

Produção jornalística: notícia, reportagem, texto de opinião, crônica

Aula 12:

14/06

Unidade III - Organização do discurso

Reflexões sobre ética no texto jornalístico

Aula 13:

21/06

Atividade prática em sala de aula

Aula 14:

28/06

Atividade prática em sala de aula

Aula 15:

05/07

3ª avaliação (Trabalho prático)

12/07 - Término de 2024/1