



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

| Plano de Ensino | | | |
|---|--|-------------------|-------------------------------------|
| Universidade Federal do Espírito Santo | | Campus Goiabeiras | |
| Curso: Jornalismo | | | |
| Departamento Responsável: Comunicação Social | | | |
| Data de Aprovação (Art. nº91): 24/07/2017 | | | |
| Docente Responsável: Rafael Bellan Rodrigues de Souza | | | |
| Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4771588U6 | | | |
| TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS | | | Código: COS 04825 |
| Pré-requisito: | Não possui | | Carga Horária Semestral: 60h |
| Créditos | Distribuição da Carga Horária Semestral | | |
| | Teórica | Exercício | Laboratório |
| | 40 | 20 | 0 |
| Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem, gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos. | | | |
| Objetivos Específicos: Refletir sobre as teorias do jornalismo e sua relação com a prática profissional em mídia impressa. Específicos. Produzir textos impressos em seus diferentes gêneros e formatos. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico sobre o jornalismo. | | | |
| Conteúdo Programático Unidade 1 – As Teorias do Jornalismo: conhecimento e poder. • Teorias e Críticas (Felipe Pena) - Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim • Debate - Adelmo Genro Filho: Para uma teoria marxista do jornalismo. Unidade 2 – Produção jornalística em mídia impressa. • Planejamento e rotina • Critérios de Noticiabilidade | | | |

- Linguagem Jornalística Impressa
- Técnicas de Apuração e entrevista
- Gêneros e Formatos
- Jornalismo Informativo: nota, notícia, reportagem, entrevista e perfil.
- Tipos de Reportagem
- Edição

Unidade 3 – Tópicos emergentes

- A explosão do jornalismo (Ignacio Ramonet)

Metodologia:

Aulas expositivas. Oficinas de produção noticiosa impressa. Debates e seminários coordenados pelo docente.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1 - Exercícios de prática jornalística – 10 pontos (Pauta (2,5); Notícia (2,5); Reportagem (5,0));
- 2 - Prova escrita (individual e sem consulta) – 10 pontos.
- 3 – Seminário em Grupo – 10 pontos.

A nota final será a média aritmética das três avaliações.

OBS: De acordo com as regras da Universidade, a presença é obrigatória e o mínimo para a aprovação é de 75% de frequência, isto é, 45h. Em outros termos, é possível faltar no máximo 15h aula. A chamada será realizada às 8h15.

Bibliografia básica:

CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas**: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

ERBOLATO, MÁRIO L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição no jornal diário. 5. ed. - São Paulo: Ática, 2001

GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**: para uma teoria marxista do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2012. (disponível em: www.adelmo.com.br)

MANUAL DA REDAÇÃO: **Folha de São Paulo**. São Paulo: Publifolha, 2008.

NOBLAT, Ricardo. **A arte de escrever um jornal diário**. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editora Contexto: 2005.

PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

RODRIGO ALSINA, Miquel. **A construção da notícia**. Petrópolis: Vozes, 2009.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

Bibliografia complementar:

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 2. ed. -. Rio de Janeiro: Record, 2002.

MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos**. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao sendo crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

SILVA, Gislene; SILVA, Marcos Paulo da; FERNANDES, Mário Luiz (Org.). **Críticos de noticiabilidade**: problemas conceituais e aplicações. Florianópolis, SC: Insular, 2014.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista**: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões. São Paulo, SP: Paulus, 2009.

SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos; Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2002

Cronograma:

Aula 1 – Apresentação do plano de ensino e da dinâmica da disciplina. Exibição e debate do documentário: *Primeira Página: por dentro do New York Times*, de Andrew Rossi (2011).

Aula 2 – As Teorias do Jornalismo. Texto: “Teorias e críticas”, In: PENA, Felipe. Teoria do Jornalismo. Editora Contexto: 2005. p. 125–165.

Aula 3 – O jornalismo como forma de conhecimento. GENRO FILHO, Adelmo. O segredo da Pirâmide. Florianópolis: Insular, 2012. In: <http://www.adelmo.com.br/bibt/t196.htm>

Aula 4 – Produção jornalística em mídia impressa. Planejamento e rotina: Thais Mendonça Jorge, p.19-53. In: http://lupa.wdfiles.com/local--files/dicas/manual_do_foca.pdf.

Aula 5 – Critérios de Noticiabilidade. Gislene Silva In: <http://200.144.189.42/ojs/index.php/estudos/article/viewFile/5931/5402>

Aula 6 – Linguagem Jornalística Impressa. NOBLAT, Ricardo. A arte de escrever um jornal diário. São Paulo: Editora Contexto, 2005. Cap. IV. Sobre a arte de escrever. In: <http://www.espocc.org.br/wp-content/uploads/2011/07/Ricardo-Noblat-A-Arte-de-fazer-um-jornal-di%C3%A1rio.pdf>

Aula 7 – Técnicas de Apuração e entrevista. Luiz Costa Pereira Junior, In: <https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/apuracaodanoticia.pdf>
CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. Parte 1 “Antes das entrevistas” in: https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/stela_guedes_caputo_-_sobre_entrevistas-1-1.pdf.

Aula 8 – Orientação sobre o seminário. Entrega da pauta.

Aula 09 – Gêneros Jornalísticos. MELO, José Marques de. Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório. In: <http://www.scielo.br/pdf/interc/v39n1/1809-5844-interc-39-1-0039.pdf>
Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 1 (cap. 1 e 2).

Aula 10 – Edição. PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. p.138-156. Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 2 (cap. 3 e 4). Entrega da Notícia.

Aula 11 – Tipos de Reportagem. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986. Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 3 (cap. 5 e 6).

Aula 12 – Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 5 (cap. 9 e 10). Prova Escrita.

Aula 13 – Os desafios do jornalismo impresso. RAMONET, Ignácio. A explosão do jornalismo: das mídias de massas à massa de mídias. São Paulo: Publisher Brasil, 2012. p. 21-40. Seminário Técnicas de Codificação em Jornalismo, grupo 4 (cap. 7 e 8).

Aula 14 – Entrega da Reportagem.

Aula 15 – Avaliação da disciplina.