



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**  
**CENTRO DE ARTES - UFES - CAMPUS DE GOIABEIRAS**  
**CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Disciplina: TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA — JORNALISMO	Semestre: 2015/2
--	---------------------

CÓDIGO	DISCIPLINA	PERIODIZAÇÃO IDEAL		
COS04839	TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA	5º período		
Obrig. Optativa		ANUAL/SEMESTRAL		
OBRIGATÓRIA		Semestral		
Carga. Horária Total	Créditos 3	Distribuição da Carga horária		
		Teoria	Exercício	Laboratório
60		4	0	0
Outras informações	Número máximo de alunos por turma			
	Teoria	Exercício	Laboratório	
	25			
<b>EMENTA:</b>				

**OBJETIVOS:**

Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender as referências teóricas que fundamentam o conceito de opinião pública;
- Compreender os processos de constituição da opinião pública na sociedade contemporânea e seu desenvolvimento histórico, mediante as correlações existentes entre a formação da opinião pública e o campo da comunicação;
- Adquirir noção geral dos métodos de aferição e interpretação da opinião pública, de modo a capacitar-se para a tomada de decisão em relação a pesquisas de opinião.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** (Título e discriminação das Unidades)

UNIDADE I – Formação da opinião pública; o campo da comunicação e sua conexão com outros campos sociais; ideias fundamentais que constituem o conceito de opinião pública.

UNIDADE II – A cultura dos institutos de pesquisa e das sondagens de opinião; métodos e processos de aferição da opinião pública: noções gerais sobre pesquisa qualitativa, pesquisa quantitativa e métodos de aplicação e interpretação de pesquisas; opinião e mercado.

UNIDADE III – Meios de comunicação e a construção social da realidade: hipótese da agenda setting, o *newsmaking* e os valores/notícia, o framing e sua função organizadora; as mídias e a constituição da esfera pública; linguagens e agentes do processo de construção da opinião: a força e os rituais do jornalismo e da propaganda; a esfera da visibilidade pública; comunicação e política moderna e contemporânea.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOBBIO, Norberto et al, (orgs). *Opinião Pública*, in Dicionário de Política. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1993.

CHAMPAGNE, Patrick. Formar a opinião. O novo jogo político. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

CASTELLS, M., Manuel Castells: "a comunicação em rede está revitalizando a democracia"

Simpatia do brasileiro é um mito, diz sociólogo Manuel Castells

DUARTE, Jorge e BARROS Antonio (Orgs). Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. São Paulo: Atlas, 2005.

FIGUEIREDO, Rubens e CERVELLINI, Silvia. O que é opinião pública. São Paulo: Brasiliense, 1996.

GOMES, Wilson; MAIA, Rousiley. Comunicação e democracia. Problemas e perspectivas. São Paulo: Paulus, 2008.

HABERMAS, Jurgen. Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 2003.

LIPPMANN, Walter. Opinião pública. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

MAIA, Rousiley. Mídia e deliberação. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

McCOMBS, Maxwell. A teoria da agenda. A mídia e a opinião pública. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

PINHEIRO, R. M. e outros. Comportamento do consumidor e pesquisa de mercado. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

WOLF, Mauro. Teorias das comunicações de massa. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, debates, estudos dirigidos, trabalhos, seminários e prova

### **Regras para a realização das atividades**

1. Os trabalhos devem ser entregues rigorosamente nas datas previstas. Após elas, como regra para todos os estudantes, não serão aceitos salvo por motivo justificado.
2. Todo trabalho será uma elaboração do aluno sobre os textos, enquetes ou vídeos de estudo, sendo que em caso de cópia total ou parcial, seja dos textos recomendados seja de outros autores, o trabalho será refeito.
3. Os trabalhos terão no mínimo 03 e no máximo 05 páginas, em fonte *times new roman*, 12, espaço 1.5. A regra visa a homogeneizar as exigências de rendimento para todos os alunos.
4. Os trabalhos serão feitos de acordo com a necessidade ao longo do curso de solidificar a compreensão de textos ou docs.
5. As datas de entrega serão especificadas durante o andamento do curso. A cada seminário um grupo apresentará um texto ou doc para conduzir as discussões em sala de aula.
6. Não serão aceitos em nenhuma hipótese trabalhos entregues por e-mail.

*Prof. Bajonas Teixeira de Brito Junior*

	<b>CRONOGRAMA DAS AULAS</b> (Aulas, textos e vídeos)			
	<b>Documentários</b>	<b>Textos</b>	<b>Datas de entrega</b>	<b>Pontos</b>
Aulas 1 – 07/08/015	Apresentação da disciplina	Redes Sociais e exposição de si		
Aula 2 - _/_/_	1- A opinião Pública	N. Bobbio — <i>Verbete Opinião</i>		

		<i>Pública</i>		
Aulas 3 – _/_/_	2- O século do Eu	J. Habermas, <i>Mudança estrutural da ESFERA PÚBLICA</i> , 213-246		
Aulas 4 – _/_/_	3- O homem mais perigoso da América	Figueiredo e Cervellini — <i>Contribuições para o conceito de opinião pública</i>		
Aulas 5 – _/_/_	4- <i>Junho, o mês que abalou o Brasil</i>	P. Bourdieu - <i>A opinião pública não existe</i>		
Aulas 6 – _/_/_	5-Black Bloc Globo News	Leal — <i>Análise de Enquadramento Noticioso Televisivo</i>		
Aulas 7 – _/_/_	6- RODA VIVA - MOVIMENTO PASSE LIVRE - PARTE 1/2	Jáuregui_Antunes — <i>VEJA e a máscara da indignação</i>		
Aulas 8 – _/_/_	7- Clandestinas	IPEA — <i>Tolerância social à violência contra as mulheres_Março 2014</i>		
Aulas 9 – _/_/_	8- Muito além de cidadão Kane	Venício Lima — <i>Mídia Crise política e poder no Brasil (2006)_Cap. 3</i>		
Aulas 10 – _/_/_	9- O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas	Brito Junior — <i>Licença para matar – de volta à Candelária 22 anos depois</i>		
Aulas 11 – _/_/_	10- Complexo do Alemão Documentário	Violência urbana: a vulnerabilidade dos jovens da periferia das cidades		

Aulas 12 – _/_/_	Ocupe Estelita	Castells, M., Entrevistas sobre Redes e Democracia		
Aulas 13 – _/_/_	Entrevista com Edward Snowden	Aaron Swartz, Edward Snowden e Chelsea Manning - Ativismo digital		
Aulas 14 – _/_/_	<b>Atendimento de alunos</b>			
Aulas 15 – _/_/_	<b>Atendimento de alunos</b>			

Links para os Documentários:

#### **A OPINIÃO PÚBLICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=W2SrmbYEpfC>

#### **RODA VIVA - MOVIMENTO PASSE LIVRE - PARTE 1/2**

<https://www.youtube.com/watch?v=jDS2cFjZPio>

#### **THE CENTURY OF THE SELF**

<https://www.youtube.com/watch?v=XoVNhvtlJe4>

#### **O HOMEM MAIS PERIGOSO DA AMÉRICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0Gu9ArcDnk>

#### **CLANDESTINAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=7nikE1c5-Wg>

#### **O VENENO ESTÁ NA MESA**

<https://www.youtube.com/watch?v=8RVAgD44AGg>

## **COMPLEXO DO ALEMÃO**

<https://www.youtube.com/watch?v=pcNaCBeys2U>

## **JUNHO O MÊS QUE ABALOU O BRASIL**

[https://www.youtube.com/watch?v=35PEtIV8\\_34](https://www.youtube.com/watch?v=35PEtIV8_34)

## **BLACK BLOC (Documentário Globo News)**

<https://drive.google.com/file/d/0B1URBXZpQGpAZjJiNmFsa2w3UUE/view?usp=sharing>

## **MUITO ALÉM DE CIDADÃO KANE**

<https://www.youtube.com/watch?v=MtQTejGeL4M>

## **O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas**

<https://www.youtube.com/watch?v=vgcvfXZdvbl>