



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião de departamento de 3 de setembro de 2020			
Docente Responsável: Victor Gentili Estágio em docência: mestranda Thalita Mascarelo da Silva			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1211108089835283			
Disciplina: História dos Sistemas de Comunicação		Código COS 04945:	
Pré-requisito:	não tem	Carga Horária Semestral: 60 horas	
Créditos: 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
EMENTA			
<p>As condições históricas do surgimento e da formação de um público leitor, do século XVI ao XVIII. O surgimento da imprensa, do rádio, da TV e do cinema e seus contextos. Os meios de comunicação no Brasil. História da imprensa e da Publicidade e Propaganda. O domínio da censura sobre a informação no Brasil: 1500-1822. A mídia e os jornalistas no processo da independência política do Brasil, na queda do Império e na campanha republicana, a irreverência dos pasquins. A imprensa e o rádio, da República Velha até o Estado Novo: a presença censória do Estado. A mídia e os jornalistas dos anos 50 aos 60: a constituição de um mercado de trabalho e a ação política e social. O movimento de 64: as opções ideológicas da categoria. O período de 68 aos anos 80: as censuras e as resistências ao arbítrio. A formação do jornalista e do publicitário no Brasil: das redações e associações às escolas e aos sindicatos. A mídia e os perfis profissionais contemporâneos.</p>			
OBJETIVOS			

- Oferecer primeiras noções sobre História da Comunicação, com foco no Jornalismo e na realidade brasileira e capixaba;
- Apresentar, debater, discutir e comentar os contextos que definiram os acontecimentos e fatos que determinaram a evolução histórica do jornalismo no Brasil, com foco na segunda metade do século XX;
- Acompanhar e refletir sobre as mudanças da realidade jornalística no mundo, no Brasil e no Espírito Santo;
- Refletir sobre a evolução histórica do jornalismo e de sua prática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Primórdios do jornalismo pré-tipografia e seu desenvolvimento pós-Gutenberg
- Evolução e consolidação do jornalismo no decorrer dos séculos XVII, XVIII e XIX.
- Final do século XIX e início do século XX, os jornais se disseminam, surge o rádio
- Segunda metade do século XX, a imprensa se consolida, surge a tevê
- O jornalismo na ditadura
- O jornalismo pós 1985 e as mudanças com a aceleração das mudanças tecnológicas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Vídeos da historiadora Isabel Lustosa, do Observatório da Imprensa e outros no YouTube

Livros e artigos em pdf

Pedro Jorge Souza – Uma breve história do Jornalismo no Ocidente – em PDF

Victor Gentili. (Org.). Memórias da imprensa capixaba. 1ed. Vitória ES: Editora do Autor, 2018, v. 1, p. 7-10

-----A imprensa brasileira mudou bastante depois do AI-5... mas não como decorrência dele. In: MUNTEAL, Oswaldo; VENTAPANE, Jaqueline; FREIXO, Adriano. (Org.). Tempo negro, temperatura sufocante: Estado e Sociedade no Brasil do AI-5. 1aed. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, Contraponto, 2008, v. , p. 289-314.

-----As ilusões armadas e o Sacerdote e o feiticeiro. Pauta Geral, v. 08, p. 215-226, 2006.

-----O jornalismo Brasileiro do AI-5 à distensão: milagre econômico, repressão e censura. Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), Florianópolis, v. 1, n.2, p. 87-99, 2004.

-----.. O Jornalismo brasileiro entre os anos de 1964 e 1968. Pauta Geral, Salvador, v. 6, p. 197-216, 2004.

-----.. Sistema midiático e crise do jornalismo. Observatório da Imprensa (São Paulo), <http://observatorio.ultimosegu>, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMO, Claudio, **A regra do jogo**, São Paulo, Companhia das Letras, 1990 070(81) A161r

ABREU, Alzira Alves e ROCHA, Dora (orgs.). **Elas ocuparam as redações** – depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006

ABREU, Alzira Alves, LATTMAN-WELTMAN, Fernando e ROCHA, Dora (orgs.). **Eles mudaram a imprensa** – depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003

CONTI, Mario Sérgio, **Notícias do Planalto** – A imprensa e Fernando Collor. São Paulo: Companhia das Letras, 1999

DINES, Alberto, **O Papel do Jornal e a profissão de jornalista**, São Paulo, Summus, 2009 070 D583p

LAGO, Cláudia e ROMANCINI, Richard;. **História do Jornalismo no Brasil**. Florianópolis: Insular, 2007

MOLINA, Matias, **Os melhores jornais do mundo**, São Paulo, Editora Globo, 2007

MORAIS, Fernando. **Chatô – o rei do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1994

NOSSA, Leonencio – **Roberto Marinho, o poder está no ar** – Rio de Janeiro, 2019

TALESE, Gay. **O reino e o poder – Uma história do New York Times**: São Paulo, Companhia das Letras, 2000 Número de chamada: **070.4 T143r**

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo** - Volume 1. Florianópolis, Editora Insular, 2004. **070 T774t**

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver - Memórias de um repórter**: Rio de Janeiro: Record, 1987. Número de chamada: **929 W141m**

METODOLOGIA

- aulas dialogadas e debates,
- leitura orientada de textos,
- estudos dirigidos,
- exibição e discussão de vídeos,
- conversas com jornalistas experientes e veteranos convidados nas aulas.

Plataforma: GSuite/UFES;

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- participação nas aulas síncronas.
- trabalho orientado e dirigido
- estudos dirigidos
- prova

CRONOGRAMA

1ª aula – apresentação dos alunos, apresentação do professor – breve apresentação da disciplina

2ª aula – apresentação da disciplina

3ª aula – o jornalismo antes da tipografia/ os primórdios pós-Gutenberg

4ª aula – o desenvolvimento da imprensa no mundo nos séculos XVIII, XIX e XX

5ª aula – as razões do atraso da chegada da imprensa no Brasil

6ª aula – a imprensa no império

7ª aula – os jornais no início do século XX

8ª aula – a década de 1950 e suas novidades

9ª aula – a década de 1960, o golpe e o impacto nos jornais

10ª aula – a década de 1970, a década contemporânea do AI-5 e da censura

11ª aula – a década de 1970 e a imprensa alternativa

12ª aula – a década de 1980, a imprensa na transição e suas mudanças

13ª aula – a década de 1990, o crescimento nas tiragens e a aceleração tecnológica

14ª aula – a imprensa no ES

Professor: Victor Gentili Email: hijorbra@gmail.com