

	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social Curso de Comunicação Social - Jornalismo	2017/2
PROGRAMA DE DISCIPLINA		
	TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO – MUTAÇÕES NAS ROTINAS DA REDAÇÃO	OPTATIVA
Carga Horária Total 60h	Créditos	Distribuição da Carga Horária Semanal
		Teoria Exercício Laboratório
Turma: 01 (25 vagas)		20h 40h

EMENTA
<p>Evolução histórica das rotinas na redação. Organograma da redação multimídia: a equipe e suas atribuições. Os fundamentos do jornalismo impresso e multimídia. Projetos editoriais na história do jornalismo brasileiro. Rotina de produção em redação multimídia: da pauta ao upload. O papel do editor. Formas de seleção e classificação das notícias. Elaboração de títulos, linha fina, olho e legendas. Fluxograma: critérios de distribuição de textos em impresso e site. Seleção de imagens e uso de recursos gráficos. Editoração eletrônica</p>

OBJETIVOS
<p>Objetivo Geral: Entender o funcionamento de uma redação multimídia e dominar habilidades básicas de edição, necessárias para o trabalho diário em ambientes onde o papel do jornalista vai além da apuração e redação de texto.</p> <p>Objetivos Específicos: 1 – Analisar e discutir o papel do jornalista em uma redação multimídia. 2 – Compreender as mutações em curso no ambiente das redações 3 – Conhecer a rotina diária em redação. 4 – Analisar e identificar falhas/deficiências na apuração e redação 5 – Elaborar títulos e legendas informativas e atraentes</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Unidade 1 – Aulas teóricas</p> <p>1.1 História: evolução da estrutura das redações</p> <p>1.2 Do jornalismo impresso ao jornalismo multimídia</p> <p>1.3 Estrutura organização de uma redação multimídia: cargos, funções e editorias</p> <p>1.4 Cenário atual nas redações: crise, demissões e adequação de funções</p> <p>Unidade 2 – Debates</p> <p>2.1 Segredos da edição</p> <p>2.2 Do fax ao whats: as novas dinâmicas de apuração</p> <p>2.3 O repórter muito além do papel</p> <p>Unidade 3 – Aulas práticas</p> <p>3.1 Análise crítica de textos, títulos, legendas e imagens em sites e jornais</p> <p>3.2 Elaboração de pautas e planejamento de coberturas multimídias</p> <p>3.3 Práticas de titulação, seleção de imagens e elaboração de legendas</p> <p>3.4 Edição de textos de agências de notícias</p> <p>3.5 Edição de notícias em sites e redes sociais</p> <p>3.6 Oficina: rotina diária de uma redação multimídia</p>

METODOLOGIA
Aulas expositivas, debates, práticas em laboratório e exercícios programados

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDERSON, C. W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay. **Jornalismo pós-industrial**: adaptação aos novos tempos. REVISTA DE JORNALISMO DA ESPM. São Paulo: ESPM, 2013. Disponível em: http://www.espm.br/download/2012_revista_jornalismo/Revista_de_Jornalismo_ESPM_5/files/assets/common/downloads/REVISTA_5.pdf
- DINES, Alberto. **O papel do jornal**: tendências da comunicação e do jornalismo no mundo da crise. 5.ed. Rio de Janeiro: Artenuva, 1977
- FORTES, Leandro. **Os segredos das redações**: o que os jornalistas só descobrem no dia-a-dia. São Paulo: Contexto, 2008
- JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2008
- LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. São Paulo: Ática, 2002.
- MARCONDES FILHO, Ciro. **Comunicação&Jornalismo**: a saga dos cães perdidos. 2.ed. São Paulo: Hacker Editores, 2002
- PICARD, Robert. **Twilight or new dawn of journalism?** In: Journalism studies. Routledge, Taylor & Francis Group, v.15, 2014. Disponível em: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1461670X.2014.895530>
- ROMANCINI, Richard; LAGO, Claudia. **História do jornalismo no Brasil**. Florianópolis: Insular, 2007
- SILVA, Carlos Eduardo Lins da. **Mil dias**: os bastidores da revolução em um grande jornal. São Paulo: Trajetória, 1988

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABRAHÃO FILHO, Renato Essenfelder. O editor e seus labirintos: reflexos da crise de paradigma do jornal impresso. São Paulo: USP, 2013. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27152/tde-16052013-154451/pt-br.php>
- ERBOLATO, Mario. **Técnicas de Codificação em Jornalismo**: redação, captação e edição no jornal diário. Petrópolis: Vozes, 1985.
- MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo de O Estado de S. Paulo**. São Paulo: O Estado de S. Paulo, 2003
- MEYER, Philip. **Os jornais podem desaparecer?** Como salvar o jornalismo na era da informação. São Paulo: Contexto, 2007
- NOVOS PADRÕES DA INDÚSTRIA DA NOTÍCIA. **Observatório da Imprensa**. Rio de Janeiro: TV Brasil, 16 de setembro de 2015. Programa de TV. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=l-BwII-GtII>
- PEREIRA JR., Luiz Costa. **Guia para a Edição Jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2006
- PICARD, Robert G.; BRODY, Jeffrey H. **The newspaper publishing industry**. Estados Unidos: Allynand Bacon, 1996
- PICARD, Robert G. **Criação de valor e o futuro das organizações jornalísticas**. Porto (Portugal): Formalpress, 2010

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Aulas expositivas e dialogadas; Participação em debates e análises em sala de aula; Atividades práticas e desempenho na disciplina

PROFESSOR DA DISCIPLINA

Weber Caldas (mestrando) – weberkc@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Edgard Rebouças – edgard.reboucas@ufes.br