

PAD 2019/2

1º PERÍODO											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	01	60	26	-	9h-13h	-	-	-	1A	DCS
LET 02630	Língua Portuguesa	01	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1A	DELL
COS 04946	Comunicação Visual	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	204	Júlia
COS 04824	Teorias e Práticas Jornalísticas	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	205	Gentilli
COS 04945	História dos Sist. de Comunic. no Brasil	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1A	Márcio
COS 04823	História da Arte	01	60	26	9h-13h	-	-	-	-	1A	Camarneiro
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	02	60	26	-	9h-13h	-	-	-	1A	DCS
LET 02630	Língua Portuguesa	02	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1A	DELL
COS 04946	Comunicação Visual	02	60	26	-	-	-	-	8h-12h	207	Júlia
COS 04853	Teorias e Práticas de Criação Publicitária	01	60	26	9h-13	-	-	-	-	1B	Lygia
COS 04945	História dos Sist. de Comunic. no Brasil	02	60	26	-	-	-	8h-12h	-	1B	Márcio
COS 04823	História da Arte	02	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1B	Camarneiro
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10071	Processos Criativos em Audiovisual	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	201	Cleber
COS 10072	História e Estéticas do Audiovisual I	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	201	Camarneiro
CAR 10075	Arte e Cultura Visual	01	60	30	18-22h	-	-	-	-	201	DTAM
COS 10073	Ateliê do Audiovisual I	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	201	(a ser contratado)
COS 10074	Fotografia	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	201/LabFoto	Virgílio

PAD 2019/2

3º PERÍODO											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
LET 02030	Prática de Redação II	-	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	1A	DELL
FIL 00428	Introdução à Filosofia	-	60	26	-	-	9h-13h	-	-	1A	DFIL
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	-	60	26	-	-	-	-	8h-12h	205	DPSO
COS 04838	Teor. e Prát. Ling. Visual – Fotojornalismo	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	201/LabFoto	Virgílio
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	01	60	26	-	-	-	9h-13h	-	202	Malini
COS 04829	Laboratório de Jornalismo Impresso	01	60	26	8h-12h	-	-	-	-	206	Rafael Bellan
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
LET 02030	Prática de Redação II	-	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	1A	DELL
FIL 00428	Introdução à Filosofia	-	60	26	-	-	9h-13h	-	-	1A	DFIL
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	-	60	26	-	-	-	-	8h-12h	205	DPSO
COS 04859	Teorias e Prát. Ling. Visual – Foto. Public.I	01	45	26	9h-12h	-	-	-	-	202/LabFoto	Virgílio
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	02	60	26	-	8h-12h	-	-	-	203	Cláudio
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10415	Teorias da Imagem	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	202	Curtiss
COS 04827	Teorias da Comunic. – Persp. Históricas	03	60	30	-	18h-22h	-	-	-	202	Daniela
COS 10806	Direção em Audiovisuais	01	60	30	18h-22h	-	-	-	-	202	Klaus
COS 10807	Edição	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	202	(a ser contratado)
COS 11581	Tópicos Especiais em Audiovisual VII	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	202	Menotti

PAD 2019/2

5º PERÍODO											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	01	60	26	8h-12h	-	-	-	-	5	Bajonas
COS 04835	Legislação em Comunicação	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	203	Edgard
COS 04836	TPJME – Telejornalismo	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	204/LabVídeo	Patrícia
COS 04837	Labor. Jor. Eletrônico – Radiojornalismo	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	203/LabÁudio	Pedro Marra
COS 04830	Assessoria de Imprensa	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	202	Martinuzzo
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	02	60	26	8h-12h	-	-	-	-	SALA DTAM/DAV	Márcio
COS 04835	Legislação em Comunicação	02	60	26	-	-	-	8h-12h	-	Aquário	Nazareth
COS 04865	TPPME-TV	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	208	Flávia
COS 04866	Produção Publicitária em Vídeo	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	207/LabVídeo	(a ser contratado)
COS 04867	T. e Prát. Ling. Visual – Fotografia Public. II	01	45	26	-	-	9h-12h	-	-	201/LabFoto	Virgílio
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS10622	Roteiro III	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	206	Klaus
COS10623	Teorias e Linguagens do Documentário	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	203	Curtiss
COS11056	Edição de Som	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	203/LabÁudio	Pedro Marra
COS11100	Legislação e Ética no Audiovisual	01	30	30	20h-22h	-	-	-	-	203	Curtiss
MUS11102	Introdução à Trilha Musical	01	30	30	18h-20h	-	-	-	-	203	DTAM
COS 11580	Tópicos Especiais em Audiovisual VI	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	203	Pedro Marra

PAD 2019/2

7º PERÍODO											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	1B	(a ser contratado)
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesq. em Comunicação	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	203	Rafael Paes
CSO 02942	Formação Socioecon. e Política do ES	00	60	26	8h-12h	-	-	-	-	204	DCS
COS 04847	Lab. de Jornalismo On Line e Novas Mídias	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	209	Yasmin
COS 04848	Laboratório de Assessoria de Imprensa	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	202	Patrícia
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	02	60	26	-	8h-12h	-	-	-	1B	(a ser contratado)
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesq. em Comunicação	02	60	26	-	-	8h-12h	-	-	205	Nazareth
CSO 02942	Formação Socioecon. e Política do ES	00	60	26	8h-12h	-	-	-	-	204	DCS
COS 04878	Planejamento em Pub. e Propaganda	01	60	26	-	-	-	9h-13h	-	201	(a ser contratado)
COS 04879	Mídia	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	204	Rosane
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11336	Ateliê de Audiovisual p/ Mídias Interativas	01	60	30	-	-	18h-22	-	-	209	Daniela
COS 11337	Infografia e Videografismo	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	209	Menotti
COS 11338	Produção Exec. e Mercado Audiovisual	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	204	Klaus
COS 11339	Elaboração de Projetos em Audiovisual	01	60	30	18h-22h	-	-	-	-	204	Gabriela
COS 10416	Tópicos Especiais em Audiovisual I	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	204	Isabel

PAD 2019/2

8º PERÍODO											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04849	Projetos Experimentais em Jornalismo	01	270	26	-	-	-	-	-	-	Vários
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04880	Projetos Experimentais em Publ. e Prop.	01	270	26	-	-	-	-	-	-	Vários
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11582	Projetos Experimentais em Audiovisual	01	270	30	-	-	-	-	-	-	Vários

PAD 2019/2

OPTATIVAS											
JORNALISMO											
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 00000	Cultura Hip Hop: Comunicação Urbana como Ação Política	1	60	26	-	18h-22h	-	-	-	203	Carolina/Monica Vermes
COS 00000	Comunicação na Gestão de Crises	1	60	26	18h-22h	-	-	-	-	207	Roberta/Martinuzzo
COS 00000	Mídia e Diversidades	1	60	26	-	-	18h-22h	-	-	208	Alice e Nathália/Rafael Bellan
PUBLICIDADE E PROPAGANDA											
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 00000	Processos de Criação de Conteúdo para Plataformas de Mídias Sociais	1	60	26	18h-22h	-	-	-	-	209	Marcela/Cláudio
COS 00000	Black Mirror: Comunicação, Informação e Sociedade	1	60	26	-	-	18h-22h	-	-	204	Ana Paula/Daniela
CINEMA E AUDIOVISUAL											
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11581	Tópicos Especiais em Audiovisual VII	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	202	Menotti
COS 11580	Tópicos Especiais em Audiovisual VI	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	203	Pedro Marra
COS 10416	Tópicos Especiais em Audiovisual I	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	204	Isabel