	1º PERÍODO													
				J	ORNALISMO)								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	Sexta	SALA	Professor			
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	03	60	26	-	-	-	-	8h-12h	5	André			
LET 02630	Língua Portuguesa	09	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1B	Flávia			
COS 04946	Comunicação Visual	01	60	26	-	9h-13h	-	-	-	202	José Júnior			
COS 04824	Teorias e Práticas Jornalísticas	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	1B	Victor Gentilli			
COS 04945	História dos Sist. de Comunic. no Brasil	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1A	Marialina			
COS 04823	História da Arte	01	60	26	9h-13h	-	-	-	ī	203	Vilma Neres			
PUBLICIDADE E PROPAGANDA														
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	Sexta	SALA	Professor			
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	04	60	26	-	-	-	-	8h-12h	5	André			
LET 02630	Língua Portuguesa	05	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	202/207	Frederico			
COS 04946	Comunicação Visual	02	60	26	9h-13h	-	-	-	-	1B	Flávia Mayer			
COS 04853	Teorias e Práticas de Criação Publicitária	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	5	Janaína Leite			
COS 04945	História dos Sist. de Comunic. no Brasil	02	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1A	Marialina			
COS 04823	História da Arte	02	60	26	-	9h-13h	-	-	ī	201	Vilma Neres			
				CINEM	A E AUDIOV	/ISUAL								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	Sexta	SALA	Professor			
COS 10071	Processos Criativos em Audiovisual	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	1B	Cleber			
COS 10072	História e Estéticas do Audiovisual I	01	60	30	18h-22h	-	-	-	-	201	Alexandre			
CAR 10075	Arte e Cultura Visual	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	201	Hypolito			
COS 10073	Ateliê do Audiovisual I	01	60	30	-	-	-	18h-22h	-	5	Castanheira			
COS 10074	Fotografia	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	5/Labfoto	Vilma Neres			

	2º PERÍODO													
					IORNALISMO	1								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR			
LET 02029	Prática de Redação I	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	209	Carlos			
COS 04826	Estética e Linguagem Audiovisual	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	10	Cleber			
COS 04827	Teorias da Comunic. – Persp. Históricas	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	5	Bajonas			
COS 04825	Teorias e Prát. Jornal. p/ Meios Impressos	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	203	Rafael Bellan			
COS 04843	TPLV / Planejamento Gráfico	01	60	26	8h-12h	-	-	-	-	209	Ruth Reis			
			F	PUBLICID	ADE E PROP	AGANDA								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR			
LET 02029	Prática de Redação I	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1B	Larissa			
COS 04826	Estética e Linguagem Audiovisual	02	60	26	8h-12h	-	-	-	-	207	Cleber			
COS 04827	Teorias da Comunic. – Persp. Históricas	02	60	26	-	8h-12h	-	-	-	5	Bajonas			
COS 04854	Teorias e Prát. Publ. p/ Meios Impressos	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	203/208	Janaína Leite			
COS 04857	Produção Gráfica	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	202/208	Flávia Mayer			
				CINEN	A E AUDIOV	ISUAL								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	QUARTA	QUINTA	SEXTA	Sala	Professor			
COS 10161	Ateliê do Audiovisual II	01	60	30	****	****	****	****	****	****	***			
COS 10160	História e Estéticas do Audiovisual II	01	60	30	****	****	****	****	****	****	***			
COS 04846	Mét. e Téc. de Pesquisa em Comunicação	01	60	30	****	****	****	***	****	***	***			
COS 10162	Roteiro I	01	60	30	****	****	****	***	****	****	***			
COS 04827	Teorias da Comunic. – Persp. Históricas	03	60	30	****	****	****	****	****	****	****			

	3º PERÍODO														
	JORNALISMO														
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	QUARTA	QUINTA	Sexta	SALA	Professor				
LET 02030	Prática de Redação II	03	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	201	Larissa				
FIL 00428	Introdução à Filosofia	03	60	26	8h-12h	-	-	-	-	Sala 8 IC II	Luiza				
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	03	60	26	-	-	-	-	8h-12h	207	Jaqueline				
COS 04838	Teor. e Prát. Ling. Visual – Fotojornalismo	01	60	26	-	-	9h-13h	-	-	201/Labfoto	Fabio Goveia				
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	01	60	26	-	-	-	9h-13h	-	13 Cemuni I	Marialina				
COS 04829	Laboratório de Jornalismo Impresso	01	60	26	-	8h-12h	-	ı	-	209	Rafael Bellan				
PUBLICIDADE E PROPAGANDA															
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor				
LET 02030	Prática de Redação II	02	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	209	Carlos				
FIL 00428	Introdução à Filosofia	03	60	26	8h-12h	-	-	-	-	Sala 8 IC II	Luiza				
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	03	60	26	-	-	-	-	8h-12h	201	Mayara				
COS 04859	Teorias e Prát. Ling. Visual – Foto. Public.l	01	60	26	-	-	-	9h-13h	-	201/Labfoto	Fabio Goveia				
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	02	60	26	-	8h-12h	-	ı	-	1A	Cláudio				
				CINEM	IA E AUDIOV	ISUAL									
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor				
COS 10415	Teorias da Imagem	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	207	Alexandre				
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	03	60	30	18h-22h	-	-	-	-	207	Marialina				
COS10161	Ateliê do Audiovisual II	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	207	Castanheira				
COS 10414	Roteiro II	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	207	Camarneiro				
	Optativa							18-22							

	4º PERÍODO														
	JORNALISMO														
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor				
CSO 01561	Antropologia Cultural	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1B	Patrícia				
CSO 02036	Sociologia da Comunicação	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1A	Patrícia				
COS 04831	Semiótica e Comunicação	01	60	26	-	9h-13h	-	-	-	1B	Nazareth				
COS 04832	Comunicação Organizacional	01	60	26	8h-12h	-	-	-	-	1A	Manhães				
COS 04833	TPJ ME – Radiojornalismo	01	60	26	-	7h-9h	-	7h-9h	-	202/Lab Áud.	Pedro Marra				
COS 04834	T. P. Jornalismo Eletr. – TV/On Line CD	01	60	26	-	-	-	9h-13h	-	209	Fabio Malini				
PUBLICIDADE E PROPAGANDA															
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR				
CSO 01561	Antropologia Cultural	02	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1B	Patrícia				
CSO 02036	Sociologia da Comunicação	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1A	Patrícia				
COS 04831	Semiótica e Comunicação	02	60	26	9h-13h	-	-	-	-	202	Nazareth				
COS 04832	Comunicação Organizacional	02	60	26	-	-	-	8h-12h	-	1A	Manhães				
COS 04862	TPPME – Rádio	01	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	201 / Lab. Aud.	Julio Martins				
COS 04863	Produção Publicitária em Rádio	01	60	26	-	9h-13h	-	-	-	207 / Lab. Aud.	Julio Martins				
				CINEM	A E AUDIO\	/ISTIAT									
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor				
COS10620	Cibercultura	01	60	30	****	****	****	****	****	****	****				
COS 10621	Linguagem Sonora e Produção de Áudio	01	60	30	****	****	****	****	****	****	****				
COS 10622	Roteiro III	01	60	30	****	****	****	****	****	****	****				
COS 10623	Teorias e Linguagens do Documentário	01	60	30	****	****	****	****	****	****	***				
	Optativa				****	****	****	***	****	****	****				

	5º PERÍODO												
				J	ORNALISMO)							
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor		
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	01	60	26	8h-12h	-	-	-	-	5	Bajonas		
COS 04835	Legislação em Comunicação	01	60	26	-	8h-12h	-	-	-	13 Cemuni 1	Edgard		
COS 04836	TPJME – Telejornalismo	01	60	26	-	-	-	8h-12h	-	207/Lab.Vídeo	Rafael Paes		
COS 04837	Labor. Jor. Eletrônico – Radiojornalismo	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	207/Lab Áudio	Pedro Marra		
COS 04830	Assessoria de Imprensa	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	202	Marialina		
PUBLICIDADE E PROPAGANDA													
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	Sexta	Sala	Professor		
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	02	60	26	8h-12h	-	-	-	-	5	Bajonas		
COS 04835	Legislação em Comunicação	02	60	26	-	-	-	8h-12h	-	Aquário	Edgard		
COS 04865	TPPME-TV	01	60	26	-	-	-	-	8h-12h	203	Janaína Leite		
COS 04866	Produção Publicitária em Vídeo	01	60	26	-	-	8h-12h	-	-	202/Lab.Vídeo	José Júnior		
COS 04867	T. e Prát. Ling. Visual – Fotografia Public. II	01	45	26	-	8h-11h	-	-	-	203/Lab.Foto	Fabio Goveia		
				CINEM	A E AUDIO\	/ISUAL							
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	Sexta	SALA	Professor		
COS10806	Direção em Audiovisuais	01	60	30	-	-	-	-	18h-22h	202	Erly Vieira		
COS10807	Edição	01	60	30	-	-	18h-22h	-	-	203	José Júnior		
COS10808	Planejamento e produção de Set	01	60	30	-	18h-22h	-	-	-	203	Klaus'Berg		
COS10809	Teorias Contemporâneas do Audiovisual	01	60	30	18h-22h	-	-	-	-	203	Erly Vieira		
	Optativa							18h-22h					

	6º PERÍODO													
				J	ORNALISMO)								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor			
COS 04841	Marketing e Comunicação	01	60	26	***	****	****	****	****	****	****			
FIL 04842	Filosofia e Ética	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***			
COS 04840	Gêneros, Estilos e Discursos do Jornalismo	01	60	26	****	****	****	****	****	****	****			
COS 04844	Laboratório de Jornalismo Eletrônico – TV	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***			
			DI	IBLICID	ADE E PROP	ACANDA					•			
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA		Quarta	Outra	SEXTA	SALA	Doorsean			
					****	TERÇA ***	QUARTA ***	QUINTA ****	3EXIA ****	3ALA ****	PROFESSOR ****			
COS 04841	Marketing e Comunicação	02	60	26										
FIL 04842	Filosofia e Ética	02	60	26	****	****	****	****	****	****	****			
COS 04869	Gêneros, Est. e Discursos da Publicidade	01	60	26	****	****	****	****	****	****	****			
COS 04872	Teorias e Prát. Public. e Novas Tecnologias	01	60	26	***	****	****	****	****	****	****			
COS 04873	TPLV – Design para Mídia Digital	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***			
COS 04874	Atendimento	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***			
COS 04875	Projetos especiais em PP	01	30	26	****	****	****	****	****	****	***			
				CINEM	A E AUDIOV	Ιςιιαι								
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERCA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR			
COS 11098	Ateliê de edição	01	60	30	****	****	****	****	****	****	****			
	·				****	****	****	****	****	****	***			
COS 11056	Edição de Som	01	60	30										
COS 11100	Legislação e Ética no Audiovisual	01	30	30	****	****	****	****	****	****	****			
COS 11101	Realização em Documentário	01	60	30	****	****	****	****	****	****	***			
MUS 11102	Introdução à Trilha Musical	01	30	30	****	****	****	****	****	***	****			

				7 º	PERÍOD	0							
				J	ORNALISMO)							
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR		
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	01	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesq. em Comunicação	02	60	26	****	****	****	****	****	****	***		
CSO 02942	Formação Socio-econ. e Política do ES	02	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
COS 04847	Lab. de Jornalismo On Line e Novas Mídias	01	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
COS 04848	Laboratório de Assessoria de Imprensa	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***		
PUBLICIDADE E PROPAGANDA													
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR		
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	02	60	26	****	****	****	****	****	****	***		
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesq. em Comunicação	02	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
CSO 02942	Formação Socio-econ. e Política do ES	03	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
COS 04878	Planejamento em Pub. e Propaganda	01	60	26	****	****	****	****	****	****	****		
COS 04879	Mídia	01	60	26	****	****	****	****	****	****	***		
				CINEM	A E AUDIOV	/ISUAL							
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR		
COS 11336	Ateliê de Audiovisual p/ Mídias Interativas	1	60	30	-	18h-22h	-	-	-	209	Daniela		
COS 11337	Infografia e Videografismo	1	60	30	-	-	18h-22h	-	-	202	Castanheira		
COS 11338	Produção Exec. e Mercado Audiovisual	1	60	30	18h-22h	-	-	-	-	202	Klaus'Berg		
COS 11339	Elaboração de Projetos em Audiovisual	1	60	30	-	-	-	-	18h-22h	203	Castanheira		
	Optativa							18h-22h					

	8º PERÍODO												
	JORNALISMO												
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	Sala	Professor		
COS 04849	Projetos Experimentais em Jornalismo	01	270	26	-	•	-	1	-	-	Vários		
		I			ADE E PROP				_				
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	Segunda	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	Sala	Professor		
COS 04880	Projetos Experimentais em Publ. e Prop.	01	270	26	-	-	-	-	-	-	Vários		
	CINEMA E AUDIOVISUAL												
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	Sala	Professor		
COS 11582	Projetos Experimentais em Audiovisual	01	270	30	-	-	-	-	-	-	Vários		

	OPTATIVAS														
	JORNALISMO														
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	Sexta	SALA	Professor				
COS 04926	Tóp. Especiais em Jornalismo X (Mídia e Instituições do Direito)	1	60	26	-	18h-22h	-	-	-	1A	Laio / Edgard				
COS 04920	Tóp. Especiais em Jornalismo IV (Comunicação e Moda)	1	60	26	18h-22h	-	-	-	-	209	Ana Paula / Janaína				
COS 04921	Tóp. Especiais em Jornalismo V (Mutações nas rotinas das redações)	1	60	26	-	-	18h-22h	-	-	209	Weber / Edgard				
COS 04922	Tóp. Especiais em Jornalismo VI (Jornalismo Político)	1	60	26	-	-	-	18h-22h	-	1B	Milena e Ricardo/Ruth /Goveia				

	PUBLICIDADE E PROPAGANDA													
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXT	TA SALA	Professor			
COS 04927	Tóp. Especiais em Publicidade e Prop. (Prát. Empres. e Mercadológicas)	1	60	20	-	18h-22h	-	-	-	5	Fernando Manhães			
COS 04936	Tóp. Especiais em Publicidade e Prop. X (Tendências em Publicidade)*	1	60	20	18h-22h	-	18h-22h	18h-22h	-	1A	Rosane Zanotti			
COS 04933	Tóp. Especiais em Publicidade e Prop. VII (Propaganda Contemporânea II)	1	60	20	-	-	9h-13h	-	-	209	Cláudio Rabelo			
COS 04935	Tóp. Especiais em Publicidade e Prop. IX (Edição e Processamento de Áudio em Domínio Digital)	1	60	20	-	-	-	18h-22h	-	202	Júlio Martins			
COS 04934	Tóp. Especiais em Publicidade e Prop. VIII (Comun., Territorialidades e Etnografia)*	1	60	20	-	14h-18h	14h-18h	14h-18h	-	201	José Antonio Martinuzzo			
				CINEM	A E AUDIOV	'ISUAL								
CÓDIGO	DISCIPLINAS	TURMA	СН	VAGAS	SEGUNDA	Terça	Quarta	QUINTA	SEXTA	SALA	Professor			
COS 10416	Tóp. Especiais em Audiovisual I (Convergência e Narrativa Transmídia)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	-	209	Daniela Zanetti			
COS 10810	Tóp. Especiais em Audiovisual III (Cinema Soviético)	1	60	30	-	-	14h-18h	-	-	5/Metrópolis	Alexandre Curtiss			
COS 10624	Tóp. Especiais em Audiovisual II (Vídeo-arte)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	1	203	Cleber Carminati			
COS 11579	Tóp. Especiais em Audiovisual V (Foto(escre)vivências Negras)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	-	207	Vilma Neres			

^{*}As optativas concentradas serão ministradas entre os dias 21/11/2017 e 22/12/2017.