



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Rafael Bellan Rodrigues de Souza			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4771588U6			
TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS			Código: COS 04825
Pré-requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	30	0
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem, gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos.			
Objetivos Específicos: Refletir sobre as teorias do jornalismo e sua relação com a prática profissional em mídia impressa. Específicos. Produzir textos impressos em seus diferentes gêneros e formatos. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico sobre o jornalismo.			
Conteúdo Programático Unidade 1 – As Teorias do Jornalismo: conhecimento e poder. <ul style="list-style-type: none">• Teorias e Críticas (Felipe Pena) - Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim• Construindo uma Teoria do Jornalismo (Jorge Pedro Sousa) Unidade 2 – Produção jornalística em mídia impressa. <ul style="list-style-type: none">• Planejamento e rotina• Critérios de Noticiabilidade			

- Linguagem Jornalística Impressa
- Técnicas de Apuração e entrevista
- Gêneros e Tipologias
- Jornalismo Informativo: nota, notícia, reportagem, entrevista e perfil.
- Tipos de Reportagem
- Edição

Unidade 3 – Tópicos emergentes

- Debate - Adelmo Genro Filho: Para uma teoria marxista do jornalismo.
- Os desafios do jornalismo informativo (Miguel Alsina)
- A explosão do jornalismo (Ignacio Ramonet)

Metodologia:

Aulas expositivas. Oficinas de produção noticiosa impressa. Debates e seminários coordenados pelo docente.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1 - Exercícios de prática jornalística – 10 pontos (Pauta (2,5); Notícia (2,5); Reportagem (5,0));
- 2 - Prova escrita (individual e sem consulta) – 10 pontos. Data prevista: 26/07/16 (a ser confirmada).
- 3 – Seminário em Grupo – 10 pontos.

A nota final será a média aritmética das três avaliações.

OBS: De acordo com as regras da Universidade, a presença é obrigatória e o mínimo para a aprovação é de 75% de frequência, isto é, 45h. Em outros termos, é possível faltar no máximo 15h aula. A chamada será realizada às 8h15.

Bibliografia básica:

CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas**: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

ERBOLATO, MÁRIO L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição no jornal diário. 5. ed. - São Paulo: Ática, 2001

GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**: para uma teoria marxista do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2012. (disponível em: www.adelmo.com.br)

MANUAL DA REDAÇÃO: **Folha de São Paulo**. São Paulo: Publifolha, 2008.

NOBLAT, Ricardo. **A arte de escrever um jornal diário**. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editora Contexto: 2005.

PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

RODRIGO ALSINA, Miquel. **A construção da notícia**. Petrópolis: Vozes, 2009.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem**: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

Bibliografia complementar:

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 2. ed. -. Rio de Janeiro: Record, 2002.

MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos**. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao sendo crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

SILVA, Gislene; SILVA, Marcos Paulo da; FERNANDES, Mário Luiz (Org.). **Critérios de noticiabilidade**: problemas conceituais e aplicações. Florianópolis, SC: Insular, 2014.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista**: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões. São Paulo, SP: Paulus, 2009.

SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos; Florianópolis: Letras

Cronograma:

Aula 1 (05/04) – Apresentação do plano de ensino e da dinâmica da disciplina. Exibição e debate do documentário: *Primeira Página: por dentro do New York Times*, de Andrew Rossi (2011).

Aula 2 (12/04) – As Teorias do Jornalismo. Texto: “Teorias e críticas”, In: PENA, Felipe. Teoria do Jornalismo. Editora Contexto: 2005. p. 125–165. Parte 1.

Aula 3 (19/04) – As Teorias do Jornalismo. Texto: “Teorias e críticas”, In: PENA, Felipe. Teoria do Jornalismo. Editora Contexto: 2005. p. 125–165. Parte 2.

Aula 4 (26/04) – Construindo uma Teoria do Jornalismo. Jorge Pedro Sousa. In: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-construindo-teoria-jornalismo.pdf>

Aula 5 (10/05) – Produção jornalística em mídia impressa. Planejamento e rotina: Thais Mendonça Jorge, p.19-53. In: http://lupa.wdfiles.com/local-files/dicas/manual_do_foca.pdf e MANUAL DA REDAÇÃO: Folha de São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2008.

Aula 6 (17/05) – Critérios de Noticiabilidade. Gislene Silva In: <http://200.144.189.42/ojs/index.php/estudos/article/viewFile/5931/5402>

Aula 7 (24/05) – Linguagem Jornalística Impressa. NOBLAT, Ricardo. A arte de escrever um jornal diário. São Paulo: Editora Contexto, 2005. Cap. IV. Sobre a arte de escrever. In: <http://www.espocc.org.br/wp-content/uploads/2011/07/Ricardo-Noblat-A-Arte-de-fazer-um-jornal-di%C3%A1rio.pdf>

Aula 8 (31/05) – Técnicas de Apuração e entrevista. Luiz Costa Pereira Junior, In: <https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/apuracaodanoticia.pdf>
CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. Parte 1 “Antes das entrevistas” in: https://dennisdeoliveira.files.wordpress.com/2014/09/stela_guedes_caputo_-_sobre_entrevistas-1-1.pdf

Aula 09 (14/06) – Gêneros e Tipologias. CHARADEAU, Patrick. Discurso das Mídias. São Paulo: Contexto, 2015. p.203-232. Entrega da pauta.

Aula 10 (21/06) – Jornalismo Informativo: nota, notícia, reportagem, entrevista e perfil. Seminário Adelmo Genro Filho, grupo 1 (cap. 1 e 2) In: <http://www.adelmo.com.br/bibt/t196.htm> .

Aula 11 (28/06) – Tipos de Reportagem. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986. Seminário Adelmo Genro Filho, grupo 2 (cap. 4 e 5). Entrega da Notícia.

Aula 12 (05/07) – Edição. PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. 4a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012. p.138-156. Seminário Adelmo Genro Filho, grupo 3 (cap. 6 e 7).

Aula 13 (12/07) – Os desafios do jornalismo informativo. RODRIGO ALSINA, Miquel. A construção da notícia. Petrópolis: Vozes, 2009. p. 262-294. Seminário Adelmo Genro Filho, grupo 4 (cap. 8 e 9)

Aula 14 (19/07) – A explosão do jornalismo. RAMONET, Ignácio. A explosão do jornalismo: das mídias de massas à massa de mídias. São Paulo: Publisher Brasil, 2012. p. 21-40. Seminário Adelmo Genro Filho, grupo 5 (cap. 9 e 10). Entrega da Reportagem.

Aula 15 (26/07) – Prova Escrita.