



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Hugo Leonardo Castilhos dos Reis			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1644543442424911			
Disciplina: Tópicos Especiais em Jornalismo I - Experimentação em linguagem radiofônica.			Código: COS04917
Pré-requisito:	Não consta		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	20	40	0
Ementa: Produção, gravação e edição de quadros para o programa radiofônico Bandeirão, experimentado as possibilidades de linguagem do rádio com entrevistas, debates, música ao vivo e transmissão de conteúdos em tempo real.			
Objetivos Específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Exercitar a produção de pautas, notas, matérias jornalísticas e entrevistas.2. Capacitar os alunos para a gravação em estúdio e a edição de som em software dedicado.			

Conteúdo Programático

- I: Estruturas básicas de programas de rádio;
II: Os equipamentos do estúdio de rádio e o seu funcionamento;
III: A equipe e suas funções;
IV: Produção de programa de rádio semanal com 1h de duração.

Metodologia:

As aulas consistem em reuniões semanais para discussão de pautas, pesquisa de linguagem, análise de referências e avaliação dos programas realizados.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

A avaliação observa o envolvimento do aluno com a produção de conteúdo para os programas. A nota final corresponde a média de programas desenvolvidos pelo aluno ao longo do semestre.

Bibliografia básica:

FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.

JUNG, Milton. Jornalismo de rádio. São Paulo: Contexto, 2007.

PRADO, Emilio. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989.

Bibliografia complementar:

LIMA, Venício A. de. Regulação das comunicações: história, poder e direitos. São Paulo: Paulus, 2011.

SALOMÃO, Mozahir. Jornalismo radiofônico e vinculação social. São Paulo: Annablume, 2003.

SAMPAIO, Walter. Jornalismo audiovisual: teoria e prática do jornalismo no rádio, televisão e cinema. Petrópolis: Vozes, 1971.

Cronograma:

Aula 1: Apresentação do programa de disciplina e metodologia de trabalho. Revisão das estruturas básicas de programas de rádio.

Aula 2: O Podcast. O rádio e sua relação com as redes sociais. Audição de programas de rádio e outras referências.

Aula 3: Planejamento e elaboração dos quadros a serem desenvolvidos ao longo do semestre.

Aula 4: Introdução à edição de som. Reunião de pauta e criação.

Aula 5: Elaboração, gravação e edição de vinhetas e sonoplastia.

Aula 6: Noções de mixagem. Monitoração. Processamentos.

Aula 7: Reunião de pauta e criação.

Aula 8: Reunião de pauta e criação.

Aula 9: Reunião de pauta e criação.

Aula 10: Reunião de pauta e criação.

Aula 11: Reunião de pauta e criação.

Aula 12: Reunião de pauta e criação.

Aula 13: Reunião de pauta e criação.

Aula 14: Reunião de pauta e criação.

Aula 15: Reunião de pauta e criação. Encerramento do programa, arquivamento e organização do material produzido.