



Universidade Federal do Espírito Santo  
Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social  
Curso de Comunicação Social

2015/02

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

JORNALISMO DE GUERRA: REPORTAGEM EM  
ÁREAS DE CONFLITO E MANIFESTAÇÕES

Carga Horária Total <b>60h</b>	Créditos <b>04</b>	Distribuição da Carga Horária Semanal		
		Teoria	Exercício	Laboratório
Turma: <b>01</b>		<b>2h</b>	<b>2h</b>	<b>0h</b>

### EMENTA

Cobertura jornalística em áreas de guerra, conflito e vulnerabilidade social. Jornalismo durante as grandes manifestações sociais na perspectiva da Teoria Crítica. Abordagem histórica: atuação da imprensa durante as grandes manifestações no Brasil. Valor notícia na guerra. Editoria policial e a guerra no cotidiano. Ética nas áreas de conflito e debates sobre o treinamento do repórter. Mídia alternativa, jornalismo independente e o poder da Web 2.0.

### SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor. **Educação e Emancipação**. Tradução Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

BARCELLOS, Caco. **Abusado: O Dono do Morro Dona Marta**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

FUCCIA, Eduardo Velozo. **Reportagem Policial: Um Jornalismo Peculiar**. Santos, SP: Realejo, 2008.

GELLHORN, Martha. **A Face da Guerra**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

LORENZOTTI, Elizabeth. **Jornalismo no Século XXI: O Modelo Mídia Ninja**. E-book: 2014.

RIBEIRO, José Hamilton. **O Gosto da Guerra**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

SALAVERRÍA, R.; NEGREDO, S. **Periodismo integrado: Convergencia de medios y reorganización de redacciones**. Barcelona: Sol 90, 2008.

SOLANO, Esther; MANSO, Bruno Paes; e NOVAES Willian. **Mascarados: A verdadeira história dos adeptos da tática Black Bloc**. São Paulo: Geração Editorial, 2014.

SOUZA, Percival. **Narcoditadura: o Caso Tim Lopes, crime organizado e Jornalismo Investigativo no Brasil**. São Paulo: Labortexto, 2002.

VENTURA, Zuenir. **1968: O ano que não terminou**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.

PROFESSOR(A): Emerson Campos Gonçalves – [emer.cg@gmail.com](mailto:emer.cg@gmail.com)