



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (Art. nº91):</b>			
<b>Docentes Responsáveis:</b> Ana Carolina Ronchi e Ademar Possebom Pessini Junior			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3024316513014962">http://lattes.cnpq.br/3024316513014962</a> (Ana) e <a href="http://lattes.cnpq.br/6957200785281835">http://lattes.cnpq.br/6957200785281835</a> (Ademar)			
<b>Disciplina:</b> Mídia impressa e estereótipos			<b>Código:</b> COS04919
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Carga Horária Semestral:</b> 60h
<b>Créditos</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	40	20	0
<b>Ementa:</b> Pensar na relação com o próximo refletindo sobre a criação de estereótipos; compreender e identificar, no processo de produção de notícias, as visões de mundo evidenciadas pela mídia impressa; pensar em novas abordagens para a criação de conteúdos jornalísticos.			
<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Conhecer conceitos como alteridade, intolerância, estereótipo e diversidade;</li><li>. Identificar a aplicação desses conceitos no jornalismo impresso capixaba;</li><li>. Questionar o procedimento jornalístico na confecção de conteúdos voltados às minorias (em especial periferia e mulheres);</li><li>. Aprender técnicas e conceitos sobre jornalismo que favoreçam a superação de estereótipos na rotina jornalística.</li></ul>			
<b>Conteúdo Programático</b> <p>Unidade I - Conceitos: compreendendo terminologias na relação com o outro. Unidade II – Jornalismo e a produção de notícias. Unidade III – Leitura crítica de casos. Unidade IV – Novos olhares: uma proposta de reescrita dos conteúdos jornalísticos.</p>			
<b>Metodologia:</b> <p>A disciplina é de cunho conceitual e experimental e se desenvolve a partir de textos selecionados, fazendo uso dos seguintes procedimentos:</p>			

- . Aula expositiva/debates;
- . Palestras;
- . Realização de exercícios práticos em sala.

**CrITÉRIOS/Processo de avaliação da aprendizagem:**

Os alunos serão avaliados em quatro etapas, sendo elas:

Prova escrita (5,0 pontos)

Seminário (3,0 pontos)

Participação em sala (1,0 ponto)

Presença (1,0 ponto)

**Bibliografia básica:**

Nilson. **Ideologia e técnica da notícia**. Florianópolis: Insular, 2001.

LIPPMAN, Walter. **Opinião pública**. Petrópolis: Vozes, 2008.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo: porque as notícias são como são**. Florianópolis: Insular, 2005.

**Bibliografia complementar:**

COSTA, Marco Aurélio Borges Costa. **Vítimas que choram: trajetórias de coerção, acumulação social e empreendedorismo violento no Espírito Santo**. São Paulo: Opção Livros, 2016.

FRANÇA, Vera Veiga; MARTINS, Bruno Guimarães; MENDES, André Melo (Org.). **Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidades (GRIS): trajetória, conceitos e pesquisa em comunicação**. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – PPGCOM – UFMG, 2014.

GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**, 1988.

PRADO, D. et al (org.). **Feminicídio: #InvisibilidadeMata**. São Paulo: Instituto Patrícia Galvão, 2017.

**Cronograma:**

**06/03 – Aula 1 – Relação com o outro: discussão inicial dos conceitos de estereótipo, preconceito, alteridade, entre outros**

Aula expositiva.

**13/03 – Aula 2 – Categorizações sociais e noções de jornalismo**

Texto 1 – GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**, 1988.

Texto 2 - LAGE, Nilson. **Ideologia e técnica da notícia**. Florianópolis: Insular, 2001.

**20/03 – Aula 3 – Uma discussão sobre opinião, pública, estereótipos e relações sociais**

Texto 1 - LIPPMAN, Walter. **Opinião pública**. Petrópolis: Vozes, 2008. Partes II (43- 80) e III (81- 146).

**27/03 – Aula 4 – Perspectivas do jornalismo como construção social**

Texto 1 - TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo: porque as notícias são como são**. Florianópolis: Insular, 2005.

**03/04 – Aula 5 – O fazer jornalístico**

Texto 1 - GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**: para uma teoria marxista do jornalismo, 1987.

**10/04 – Aula 6 – Debates sobre a produção jornalística**

Exercício: trazer para sala casos da imprensa capixaba. Leitura e debate dos casos. Revisão do conteúdo estudado.

**17/04 – Aula 7 – Noções sobre discurso, enquadramento e representação**

Texto 1 - FRANÇA, Vera Veiga; MARTINS, Bruno Guimarães; MENDES, André Melo (Org.). **Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidades (GRIS)**: trajetória, conceitos e pesquisa em comunicação. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – PPGCOM – UFMG, 2014. Parte II, capítulos 5,7 e 17.

**24/04 – Aula 8 – Avaliação 1 (prova escrita)**

Prova escrita individual sem consulta.

**08/05 – Aula 9 – Trajetória dos homicídios no Espírito Santo**

Texto 1 - COSTA, Marco Aurélio Borges Costa. **Vítimas que choram**: trajetórias de coerção, acumulação social e empreendedorismo violento no Espírito Santo. São Paulo: Opção Livros, 2016.

**15/05 – Aula 10 – Sentidos e prática de luta contra o feminicídio na imprensa**

Texto 1 - PRADO, D. et al (org.). **Femicídio: #InvisibilidadeMata**. São Paulo: Instituto Patrícia Galvão, 2017.

**22/05 – Aula 11 – Leitura crítica de casos**

Partindo dos conteúdos estudados, debater sobre a produção jornalística capixaba com exemplos apresentados pelos alunos.

**29/05 – Aula 12 – Debate com convidados**

Ouvir ao mesmo tempo um jornalista de veículo impresso capixaba e um representante de movimento social relacionado aos temas estudados.

**05/06 – Aula 13 – Exercício de produção de notícia**

Com base nos textos debatidos produzir conteúdos que se enquadrem na proposta da disciplina.

**12/06 – Aula 14 – Apresentação e avaliação coletiva das notícias produzidas****19/06 – Aula 15 – Avaliação 2 (apresentação dos seminários)**

Cada aluno vai apresentar uma resenha crítica de um dos textos da disciplina.

**Professores: Ana Carolina Ronchi – ana.ronchi.acr@gmail.com**

**Ademar Possebom Pessini Junior – ademarpesbom@gmail.com**