

	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social Curso de Comunicação Social - Jornalismo	<b>2016/01</b>		
<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>				
<b>COS 04843</b>	<b>TEORIAS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM VISUAL – PLANEJAMENTO GRÁFICO E PARA MEIOS IMPRESSOS E DIGITAIS</b>	6º período		
Carga Horária Total <b>60h</b>	Créditos <b>04</b>	Distribuição da Carga Horária Semanal		
Turma: <b>01</b>		Teoria <b>4h</b>	Exercício <b>0h</b>	Laboratório <b>0h</b>
<b>EMENTA</b>				
<p>Tipologia – estudo dos tipos de famílias e introdução à legibilidade e visibilidade dos caracteres gráficos. Sistemas de medidas gráficas – breve histórico e estudo dos principais sistemas. Sistemas gráficos. Características das principais técnicas de impressão e acabamento. Teoria e prática das cores. Elementos visuais de um periódico. Funções da diagramação. A infra-estrutura do planejamento gráfico para mídia impressa e para veiculação jornalística na internet. A tela do computador como suporte do design gráfico. Aproveitamento do espaço gráfico: centros de referência e linhas de leitura. As técnicas de diagramação e de editoração eletrônica para meios impressos e eletrônicos– uso dos principais programas.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p>Conhecer os processos de editoração eletrônica e de impressão dos meios de comunicação impressos, os elementos de avaliação do discurso gráfico de revistas e jornais impressos e os princípios básicos para a elaboração de projetos gráficos e diagramação jornais e outras publicações impressas e digitais.</p>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<p><b>Unidade 1: Os processos de produção e a linguagem gráfica do jornalismo impresso</b>          - Elementos visuais básicos de comunicação em periódicos e funções da diagramação, cor, tipografia e sistemas de impressão          - Prática de programas de editoração em jornalismo          Exercícios</p> <p><b>Unidade 2:</b> . Noções básicas de programação visual para meios digitais (internet).</p>				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>				
<p>COLLARO, Antonio Celso. <i>Projeto Gráfico: Teoria e Prática da Diagramação</i>. São Paulo, Summus, 2000.          DONDIS, Donis A.. <i>Sintaxe da Linguagem Visual</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2002.*          GUIMARÃES, Luciano. <i>As cores na mídia – A organização da cor-informação no jornalismo</i>. São Paulo, Annablume, 2003. *          KOPP, Design Gráfico Cambiante, 2. ed. - Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2004. 134 p.          ROCHA, Cláudio. Projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais. 2. ed. - São Paulo: Rosari, 2003. 142 p.          WILLIAMS, Robin, Design para quem não é designer, noções básicas de planejamento visual, 3 edição, São Paulo: Callis, 2009</p>				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>				
<p>SAMARA, Timothy, Diseñar con y sin retícula, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2006          LU LUPTON, Ellen, Pensar com tipos, São Paulo, Cosac Naif, 2006</p>				
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>				
<p>Elaboração de projetos gráficos e editoração de jornais e revistas. Avaliação dos trabalhos práticos desenvolvidos no decorrer do curso.</p>				
<p>PROFESSOR(A): Ruth Reis – ruth.reis@ufes.br. Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.</p>				

**Cronograma de aulas**  
**Turma I – Quintas-feiras de 8 às 12 horas**

<b>Data</b>	<b>Temas e exercícios</b>
03/03	- Apresentação do programa da disciplina - Apresentação de programa de editoração Exercício
10/03	- Elementos da sintaxe visual - Continuação da apresentação dos comandos de programas de editoração - Exercício de editoração reprodução de página do jornal A Tribuna
17/03	- Tipos e fontes - Construção livre de página com texto/forma/cor
24/03	- Cor - A cor como informação - Simbolismo e técnicas de reprodução da cor - Exercício: construção de uma capa de revista
31/03	- Técnicas de impressão - visita a gráfica - Exercício para fazer fora do horário da aula
07/04	- Página mestra, paginação, fechamento de arquivo para impressão - exercício de editoração de página de jornal
14/04	- Exercícios para avaliação
28/04	- Apresentação de exercícios - Criação de projeto gráfico de jornal de 8 páginas
05/05	- - Apresentação de exercícios - Criação de projeto gráfico de revista 16 páginas
12/05	- exercício para avaliação
19/05	- Infográficos – exercício
02/06	- Exercício diagramação de jornal e versão para internet
09/06	- Diagramação do trabalho final
16/06	- Apresentação de trabalho final
23/06	- Apresentação de trabalho final

**OBS:** Os exercícios que não forem concluídos em sala de aula deverão ser terminados em outros horários.