



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social
Curso de Comunicação Social - Jornalismo

2015/02

PROGRAMA DE DISCIPLINA

COS 04840

GÊNEROS, ESTILOS E DISCURSOS DO JORNALISMO

6º período

Carga Horária Total 60h	Créditos 04	Distribuição da Carga Horária Semanal		
		Teoria	Exercício	Laboratório
Turma: 01		4h	0h	0h

EMENTA

A enunciação linguística e a escritura jornalística. Os parâmetros da enunciação. O sujeito da narração. A diversidade dos modos enunciativos. A fala e a escrita. Língua e funções. Aspectos lógicos, contextuais e situacionais do significado: sentido, significação e significado. Organização do discurso: os recursos da linguagem. A ética e a expressividade no texto jornalístico. As formas de organização da produção jornalística.

OBJETIVOS

Geral:

- Aprofundar os estudos relacionados à narrativa jornalística
- Reconhecer os diferentes gêneros e identificar os elementos que constituem a narrativa jornalística
- Compreender a dimensão ética e a importância social do jornalismo.
- Compreender a produção sentidos por meio do jornalismo.

Específicos:

- Realizar experiências de produção de reportagem explorando as diferentes formas e gêneros narrativos
- Capacitar o estudante a compreender, efetuar e instituir o sujeito da narração
- Incentivar a realizar estudos de análise do discurso jornalístico
- Incentivar o estudante a aprimorar estilos de narrativa em diferentes gêneros jornalísticos,
- Dominar técnicas de apuração e de entrevista jornalística
- Exercitar a edição de um conjunto de textos e as possibilidades criativas e de produção de sentido na elaboração de publicações.
- Publicar três edições da revista laboratório Primeira Mão

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Gênero, estilo e discurso: conceitos e apropriações

Gênero, suas definições e aplicação ao jornalismo

Estilo: aspectos marcantes nas narrativas jornalísticas

Discurso: o que dizem os jornalistas, o jornalismo, as fontes

Unidade 2 – A formas de constituição do narrador, cenários e personagens em jornalismo considerando diversos gêneros narrativos e o jornalismo como elemento organizador de múltiplas narrativas

Unidade 3 – Produção de reportagens explorando as diferentes formas de construção de narrativas jornalísticas, mediante a realização de até três edições da revista Primeira Mão, com aproximadamente 40 páginas, contemplando as seguintes etapas:

a- Planejamento de conteúdos jornalísticos

b –Apuração, redação e revisão de textos e produção de imagens (fotografias, infográficos, ilustrações diversas)

c- Editoração e finalização gráfica

As edições ficam disponíveis em meio virtual e impresso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAGE, Nilson, **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**, Rio de Janeiro, Record 2009
PEREIRA LIMA, Edvaldo, **Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura**, Campinas, SP: UNICAMP, 1993
BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992
SODRÉ, Muniz, A narração do fato, por uma teoria do acontecimento, Petrópolis, Vozes, 2009

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGEE, James e EVANS, Walker, Elogiemos os homens ilustres, São Paulo, Companhia das Letras, 2009
DISCINI, Norma, O estilo nos textos, história em quadrinho, mídia e literatura, São Paulo, Contexto, 2003
SEIXAS, Lia, Redefinindo os gêneros jornalísticos, Labcom Books, 2009, disponível em http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110818-seixas_classificacao_2009.pdf
ROSS, Lilian, O Filme, Um retrato de Hollywood, São Paulo, Companhia das Letras, 2005
WEINGARTEN, Marc, A turma que não escrevia direito, Rio de Janeiro, Record : 2010
NUNES, Camila Alam, Hunter S. Thompson e o jornalismo gonzo, disponível em <http://hunterthompson.wordpress.com/>, 2009

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão atribuídas notas pela participação na produção em cada edição da Revista Primeira Mão. Da média dessas notas, será atribuída nota final. A prova final será marcada para semana de provas finais segundo o calendário acadêmico do período letivo.

PROFESSOR(A): Ruth Reis – ruth.reis@ufes.br. Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.