

	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social Curso de Comunicação Social – JORNALISMO	2016/01
---	--	---------

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>COS 04825</b>	<b>TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS</b>	2º período
------------------	--	------------

Carga Horária Total	Créditos	Distribuição da Carga Horária Semanal		
		Teoria	Exercício	Laboratório
<b>60h</b>	<b>03</b>	<b>2h</b>	<b>2h</b>	<b>0</b>

### EMENTA

Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem, gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos.

### OBJETIVOS

Produzir textos jornalísticos para meios impressos, em seus diferentes gêneros, assim como saber avaliá-los criticamente à luz das teorias estudadas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade 1 – Jornalismo e conhecimento:** As proposições de Robert Park e Adelmo Genro Filho.

**Unidade 2 – Etapas de produção da notícia em meios impressos:** Critérios de noticiabilidade. A notícia. A pesquisa jornalística. Etapas do processo de produção: pauta, apuração, redação e edição. As formas da informação: nota, notícia, reportagem, entrevista e perfil. A reportagem como gênero jornalístico.

**Unidade 3 – Problematizações:** A credibilidade e a dependência das fontes. O princípio da objetividade jornalística. Jornalismo e audiência. As diferenças entre o Jornalismo factual e o Jornalismo interpretativo.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ERBOLATO, Mário L. **Técnicas de codificação em Jornalismo**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1991. (\*)

GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide:** para uma teoria marxista do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2012. (também disponível em: [www.adelmo.com.br](http://www.adelmo.com.br)) (\*)

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. 4. ed. São Paulo: Editora Ática, 2005. (\*)

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006. (\*)

**MANUAL DA REDAÇÃO:** Folha de São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2008. (\*)

MEDINA, Cremilda. **Entrevista – o diálogo possível**. 4. ed. São Paulo: Editora Ática, 2004. (\*)

PARK, Robert E. A notícia como forma de conhecimento: um capítulo na sociologia do conhecimento. *In*: ESTEVES, João Pissarra. (Org.). **Comunicação e Sociedade**. Os efeitos sociais dos meios de comunicação de massa. Lisboa: Livros Horizonte, 2002, p.35-48.

SCHUDSON, Michael. **Descobrimos a notícia:** uma história social dos jornais nos Estados Unidos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. (\*)

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo**, porque as notícias são como são. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2005. (\*)

(\*) Disponíveis na Biblioteca Central da Ufes (BC)

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

1 - Exercícios de prática jornalística – 6 pontos (a serem realizados ao longo do semestre);

3 - Prova escrita (individual e sem consulta) – 4,0 pontos. data prevista: **17/05/16** (a ser confirmada).

OBS: De acordo com as regras da Universidade, a presença é obrigatória e o mínimo para a aprovação é de 75% de frequência, isto é, 45h. Em outros termos, é possível faltar no máximo 15h aula.

PROFESSOR: **Rafael Paes Henriques** – rafaelpaesh@gmail.com