



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 18/12/2017			
Docente Responsável: Ruth de Cássia dos Reis			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2483123134241477			
Disciplina: Laboratório de Jornalismo Impresso			Código: COS4829
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
			60
Ementa: Edição quinzenal de um jornal. Prática de conceitos e técnicas de pauta. Investigação jornalística, texto jornalístico (narração e argumentação) e edição gráfica. Pesquisa e experimentação de linguagens de vanguarda para a comunicação jornalística impressa.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno para a realização de conteúdos informativos impressos em todas as suas etapas de produção• Incentivar o estudante a aprimorar estilos de narrativa em diferentes gêneros jornalísticos,• Dominar técnicas de apuração e de entrevista jornalística• Exercitar a edição de um conjunto de textos e as possibilidades criativas e de produção de sentido na elaboração de publicações.• Publicar edições periódicas (semanais ou quinzenais) do jornal No entanto• Exercitar a gestão de produção jornalística em ambientes de alta interação			
Conteúdo Programático <p>Simulação de rotina produtiva, com cumprimento de metas e processos necessários à elaboração de um jornal impresso. Produção coletiva de matérias e reflexão sobre a dinâmica de edição, buscando o exercício do jornalismo, desde a discussão da pauta, a investigação, pesquisa e apuração de conteúdo, passando pela redação, planejamento gráfico, fotografia e edição do periódico. As edições ficarão disponíveis em meio virtual e, se possível, impresso.</p>			
Metodologia: <p>Aulas expositivas; leituras de textos, exibição e debate de vídeos; seminários; exercícios de</p>			

prática de jornalismo online.		
Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:		
Serão atribuídas notas mensais participação na produção em cada edição do jornal No entanto, considerando-se as aspectos quantitativos e qualitativos. Da média dessas notas, será atribuída nota final.		
Atenção: de acordo com as normas da Universidade, a presença em no mínimo 75% da carga horária da disciplina é OBRIGATÓRIA e condição NECESSÁRIA para aprovação na disciplina.		
Bibliografia básica:		
LAGE, Nilson, A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística , Rio de Janeiro, Record 2009		
PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. <i>A Apuração da Notícia</i> . Métodos de Investigação na Imprensa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.		
NASCIMENTO, Patrícia Ceolin, <i>Técnicas de Redação em Jornalismo - O Texto da Notícia - Vol. 2 - Introdução ao Jornalismo</i> , São Paulo, Saraiva, 2009		
OLIVEIRA, Fabíola, <i>Jornalismo científico</i> , 3 ed., São Paulo, Contexto, 2010		
GENRO FILHO, Adelmo. O segredo da pirâmide - para uma teoria marxista do jornalismo. Porto alegre: Tchê, 1987.		
MORETZSOHN, Sylvia. Pensando contra os fatos : jornalismo e cotidiano : do senso comum ao senso crítico. Rio de Janeiro, RJ: Revan, 2007.		
PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística . 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.		
SILVA, Gislene; SILVA, Marcos Paulo da; FERNANDES, Mário Luiz (Org.). Critérios de noticiabilidade : problemas conceituais e aplicações. Florianópolis, SC: Insular, 2014.		
TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo . Florianópolis: Insular, 2004		
Horários e locais de atendimento: Horários e locais de atendimento fora da aula devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.		
Cronograma para o primeiro semestre letivo de 2018		
	Data	Temas e exercícios
1	08/03	Apresentação do plano de ensino e da dinâmica da disciplina. efinição do perfil e No Entanto: linha-editorial, público-alvo, circulação, gêneros e formatos a serem desenvolvidos. Definição das equipes de trabalho. Reunião de pauta. Início da ap
2 e 3	15 a 22/03	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
4 e 5	29/03 a 05/04	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
6 e 7	12 a 19/04	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
8 e 9	26/04 a 03/05	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
10 e 11	10/05 a 17/05	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
		Conclusão da edição e diagramação. Fechamento até às 12h. (Entrega do arquiv até o final da aula).
12 e 13	24/05 a 07/06	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).
14 e 15	14/06 a 21/06	Apuração, redação e fotografia; revisão, edição e diagramação da primeira edição Fechamento até às 12h. (Entrega do arquivo fechado até o final da aula).