

COS11101 REALIZAÇÃO EM DOCUMENTÁRIO

EMENTA: Direção audiovisual aplicada ao documentário. Pesquisa e planejamento de documentários. Estratégias de entrevistas. Realização de vídeos documentários em diversos formatos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESCOREL, Eduardo. “A direção do Olhar”. *In:* MOURÃO, Maria Dora; LABAKI, Amir (Orgs.). **O Cinema do Real**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

LINS, Consuelo; MESQUITA, Cláudia. **Filmar o Real:** sobre o documentário brasileiro contemporâneo. 2.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011

NICHOLS, Bill. **Introdução ao documentário**. 5.ed. Campinas, SP: Papirus, 2012

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LABAKI, Amir. **É tudo verdade:** reflexões sobre a cultura do documentário. São Paulo: Francis, 2005.

LUCENA, Luis Carlos. **Como fazer documentários:** conceito, linguagem e prática de produção. São Paulo: Summus, 2012.

SEPAC – Serviço a Pastoral da Comunicação. **Vídeo:** da emoção à razão. São Paulo: Paulinas, 2007.

GAUTHIER, Guy. **O Documentário: Um outro cinema**. Campinas, SP: Papirus, 2011.

BAUER, Érika. “O documentário como experiência”. *In:* Sobre Fazer Documentários. São Paulo: Itaú Cultural, 2007.