

COS10808 PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE SET

EMENTA: Introdução à produção audiovisual e análise das etapas de preparação, pré-produção, produção, pós-produção, finalização e distribuição. As funções do produtor numa equipe audiovisual. O desenho de produção aplicado ao audiovisual. Elaboração de análise técnica, plano e mapas de produção e cronogramas de filmagem. A elaboração do orçamento analítico. Planejamento e produção de produtos audiovisuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- KELLISON, Cathrine. **Produção e Direção para TV e Vídeo: uma abordagem prática.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- MARQUES, Aída. **Idéias em Movimento: produzindo e realizando filmes no Brasil.** Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
- RODRIGUES, Chris. **O cinema e a produção.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOGDANOVICH, Peter. **Afinal quem faz os filmes.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- MAMET, David. **Sobre direção de cinema.** 3.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- MOLETTA, Alex. **Criação de curta-metragem em vídeo digital: uma proposta para produções de baixo custo.** São Paulo: Summus, 2009.
- RABIGER, Michael. **Direção de cinema: Técnicas e estéticas.** Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2006.
- WATTS, Harry. **On Camera: O curso de produção de filme e vídeo da BBC.** São Paulo: Summus, 1990.