

COS10413 FOTOGRAFIA PARA VÍDEO

EMENTA: Direção de fotografia e câmera para meios audiovisuais. Equipamentos de captação de imagens. Equipamentos de iluminação, suporte e movimento. Formação de imagens: objetivas fixas e zoom; distância focal; diafragma, cor. Técnicas de iluminação em estúdio. Janelas e formatos de exibição. Exercícios práticos com câmera.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOTÓGRAFO: o olhar, a técnica e o trabalho. São Paulo: SENAC, 2002.

MAGALHÃES FILHO, José Soares de. **Fotografando para vídeo:** a fotografia eletrônica. Vitória, 2011. Apostila elaborada para a disciplina Fotografia para Vídeo do curso de Audiovisual da Ufes, 2º semestre de 2011.

MOURA, Edgard. **50 anos luz, câmera e ação.** São Paulo: Editora Senac, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUMONT, Jacques. **A imagem.** Campinas: Papyrus, 1993.

DONIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual.** 3ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GAIARSA, José Ângelo. **O olhar.** São Paulo: Editora Gente, 2000.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto:** sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.