



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Isabel Regina Augusto			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5281893988803583			
Disciplina: Tópicos Especiais em Jornalismo II			Código: CSO 04918
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	10	10
Ementa: Comunicação, Mídia e Meio Ambiente. Jornalismo Especializado e Jornalismo Ambiental. História, conceitos, características, funções e técnicas do jornalismo ambiental. O papel do jornalista ambiental. As síndromes do jornalismo aplicado ao meio ambiente. Educação Ambiental, ética e cidadania. Análise da pauta do noticiário ambiental. Estudos de caso. A prática do jornalismo ambiental: pauta, apuração, redação e edição.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Introdução ao tema: Meio Ambiente, Media e Comunicação.● Oferecer ao aluno conhecimentos sobre a história assim como a atualidade do Jornalismo Ambiental no mundo, no país, as principais características, vertentes e tendências, problemas, desafios e perspectivas.● Oferecer conhecimentos sobre as principais técnicas e práticas utilizadas nesta modalidade, explorando novas formas e práticas na utilização das mídias tradicionais e, em particular, as novas mídias.● Buscar despertar no aluno a consciência crítica e a visão sistêmica na abordagem e cobertura do Meio Ambiente, assim como a responsabilidade social para com o papel educativo do mesmo.● Avaliar as práticas de jornalismo ambiental na contemporaneidade. Análise de mídia ambiental (estudos de caso) com projeção, análise e debate de filmes e vídeos ambientais.● Avaliar as práticas de jornalismo ambiental na Comunicação Regional, em especial a mídia audiovisual.● Fornecer subsídios para reflexão crítica e a <i>práxis</i> do Jornalismo Ambiental, privilegiando a realidade regional, em sua relação com o contexto nacional e transnacional.			
Objetivo principal: Apresentar e debater os principais conceitos e práticas da Comunicação & Meio Ambiente e do Jornalismo Ambiental, fornecendo subsídios para a análise crítica, bem como a prática.			

Conteúdo Programático

1. História: A importância da Conferência Rio-92. E a Rio+20.
 - 1.2 Conferências de Desenvolvimento Sustentável no mundo e no Brasil.
2. Comunicação, Mídia e Jornalismo Ambiental: discutindo os conceitos.
3. Jornalismo Especializado e Jornalismo Ambiental.
 - 3.2 Jornalismo Ambiental hoje: impasses, desafios e perspectivas.
4. Conceito: O que é Jornalismo Ambiental ?
 - 4.1 Características, Funções e técnicas.
5. As síndromes do Jornalismo Ambiental.
6. A informação ambiental e a interdisciplinaridade: entre a economia, a política, a ciência e a cultura.
7. Educação Ambiental, ética e cidadania: o papel formativo do Jornalismo na Educação Ambiental.
8. O jornalismo Ambiental, os ecologistas, a ciência e a tecnologia: visão sistêmica e global para um cenário complexo.
9. A ecologia, o movimento ecológico e suas representações.
10. Correntes: Ecojornalismo e Jornalismo Ambiental. A agenda de notícias sobre as questões ambientais.
11. Novas tendências: O Jornalismo Ambiental e as Novas Mídias.
12. O Jornalismo Ambiental e a realidade regional, nacional e internacional.
13. Estudos de caso da cobertura da pauta ambiental.

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, dentro de sala e fora dela, explorando como recurso as diferentes mídias, seja impressa, sonora e audiovisual, em particular as Novas Mídias e o hibridismo das mesmas com a produção pelos alunos de uma narrativa transmídia (Henry Jenkins: 2008) na prática do Jornalismo Ambiental voltado para a realidade regional. Estímulo à reflexão crítica com leitura e debate de textos e a participação em Seminários em sala de aula, eventualmente, aliando a reflexão teórica à prática, na cobertura de eventos voltados ao Meio Ambiente e/ou pesquisas desenvolvidas no âmbito da UFES e da Grande Vitória (a partir do item 6 do Conteúdo). Como recursos serão utilizados quadro e pincel, bibliografia, jornais e revistas, datashow, internet etc. Trabalharemos esta especialidade do Jornalismo de forma inter e transdisciplinar.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

Um trabalho (pauta/roteiro de reportagem/reportagem (impresso): AV1) sobre Meio Ambiente, com base no conteúdo e modelo proposto pela bibliografia estudada; uma resenha de vídeo trabalhado durante as aulas, livro ou trabalho científico (produzido no âmbito da UFES) ou livro voltado ao meio ambiente ou, ainda, um texto discursivo com reflexão sobre a prática do jornalismo especializado em Meio Ambiente com base na reportagem realizada (AV2). As duas notas, avaliação parcial e final, serão somadas à participação do aluno em sala e responsabilidade para com as atividades da disciplina. A frequência mínima de 75%.

Bibliografia básica:

- BUENO, Wilson da Costa. **Comunicação, jornalismo e meio ambiente: teoria e pesquisa**. São Paulo: Mojoara, 2007.
- CAPRA, Fritjof. **A Teia da Vida – Uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. São Paulo: Cultrix, 1996.
- FROME, Michael. **Green Ink: uma introdução ao jornalismo ambiental**. Curitiba: UFPR, 2008.
- GIRARDI, Ilza; SCHWAAB, Reges. **Jornalismo ambiental: desafios e reflexões**. Porto Alegre: Dom Quixote, 2008.
- LAGO, André Aranha Correa do. **Conferências de Desenvolvimento Sustentável**. Brasília, FUNAG – Fundação Alexandre Gusmão. Ministerio das Relações Exteriores, 2003.
- RAMOS, Luiz Fernando Angerami. **Meio ambiente e meios de comunicação**. São Paulo: Annablume, 1996.

Bibliografia complementar:

- ALMEIDA, Simão Farias. **Jornalismo Ambiental em Formato de Livro. Alegorias e Subjetividades**. Joao Pessoa: Ideia, 2014.
- CARVALHO, Isabel, C, M. **Educação Ambiental: a formação do sujeito ecológico**. São Paulo. Cortez, 2008.
- JENKINS, Henry. **Cultura da Convergência**. São Paulo: Aleph, 2008.
- LATOURE, Bruno. **Jamais fomos modernos**. São Paulo: Editora 34, 2013.
- LUFT, Schirley. **Jornalismo, meio ambiente e Amazônia. Os desmatamentos nos jornais O liberal do Pará e a crítica do Amazonas**. São Paulo: Annablume-FAPESP, 2005
- Manual de Comunicação e Meio Ambiente. **Instituto Internacional de Comunicação e Meio Ambiente do Brasil**. WWF Brasil. São Paulo, Peiropolis, 2004
- SOUZA SANTOS, Boaventura de. **Um discurso sobre as ciências**. São Paulo: Editora Cortês, 2010.
- VILAS BOAS, Sergio. **Formação & Informação ambiental: jornalismo para iniciados e leigos**. São Paulo: Summus, 2004.

FILMES:

- A ARCA DE ANOTE (*ANOTE'S ARK*). Direção de Matthieu Rytz, 77 min, Canadá, 2018.
- A HISTÓRIA DAS COISAS. Louis Fox/Annie Leonard, EUA, 2007. DOC: 21min.
- AMAZONIA, O DESPERTAR DA FLORESTANIA. Christiane Torloni e Miguel Przewodowski, Brasil, 2019, 111 min.
- A ÚLTIMA HORA. Nadia Conners, Leila Conners (Leonardo Di Caprio), EUA, 2007. DOC 01:35.
- ESTAMIRA. Marcos Prado, Brasil, 2006. DOC: 02:01.
- ILHA DAS FLORES. Jorge Furtado (Cecilia Meireles). Brasil, 1989. DOC: 15min.
- HOME - NOSSO PLANETA, NOSSA CASA. Yann Arthus-Bertrand, França, 2009. DOC: 02:00
- KOYAANISQATISI: *Life Out of Balance*. Godfrey Reggio, EUA, 1982. Independente/Experimental: 46:25 (1983) 76:21 (2009) e e (01:43).
- O DIA DEPOIS DE AMANHÃ. Roland Emmerich, EUA, 2004. Ficção científica/Thriller: 02:04.
- O JABUTI E A ANTA. Eliza Capai, Brasil, 2016, 71min.
- UMA VERDADE INCONVENIENTE. Davis Guggenheim (Roteiro: Al Gore), EUA, 2006. DOC 01:58. .
- MEAT THE TRUTH - UMA VERDADE MAIS QUE INCONVENIENTE. Karen Soeters, Gertjan Zwanikken. Holanda, 2007. DOC: 01:12
- FOOD, INC. (ALIMENTOS S.A.) Robert Kenner, Elise Pearlstein, EUA, 2008. DOC: 93 min.
- LEVANTE.
- VOZES DE PARACATU E BENTO. Walter Salles, Brasil, 2018. DOC: 48 min.
- RIO DOCE: HISTORIAS DE UMA TRAGÉDIA. Pedro Serra e Hermano Beaumont, Brasil, 129 min.
- RIO DE LAMA. Tadeu Jungle, Brasil, 2016. Duração: 9", 34'.

SERIE:

- PLANETA TERRA: O FUTURO. BBC, Reino Unido, 2006. (Episódios:3).

Cronograma:

Aula 1: “Rio 92 e Rio+20”: As Conferencias do Desenvolvimento Sustentável, a importância da Conferencia Rio-92 e a pauta ambiental 20 anos depois.

Aula 2: Comunicação, Mídia e Meio Ambiente: “A historia das coisas” e o consumo sustentável (Film/Debate).

Aula 3: Conceito: O que é Jornalismo Ambiental ? Jornalismo Especializado e Jornalismo Ambiental. Funções e técnicas. A pauta ambiental.

Aula 4: As síndromes do Jornalismo Ambiental. A cobertura da pauta ambiental: impasses, desafios e perspectivas (Bueno). Estudo de caso jornais brasileiros.

Aula 5: A informação ambiental e a interdisciplinaridade: entre a economia, a política, a ciência e a cultura. Estudo de caso: a questão da segurança alimentar (Filme/Debate)

Aula 6: Educação Ambiental, ética e cidadania: o papel formativo do Jornalismo na Educação Ambiental.

Aula 7: O jornalismo Ambiental, os ecologistas, a ciência e a tecnologia: visão sistêmica e global para um cenário complexo (B. Latour, W. Bueno e I. Giraldi).

Aula 8: A ecologia, o movimento ecológico e suas representações. “Construindo a natureza e naturalizando os valores socioculturais” (A. Ramos e Filme/Debate).

Aula 9: Quem define a agenda de notícias sobre as questões ambientais? (A. Hansen e Filme/Debate).

Aula 10: O Jornalismo Ambiental e a “crise climática” (Filme/Debate e análise RBJR – Rede Brasileira de Jornalismo Ambiental).

Aula 11: Os desastres naturais são socialmente construídos? Estudo de caso da cobertura da pauta ambiental (Regional: Rio Doce). (A. Hansen e Filme/Debate).

Aula 12: Enquadramentos: a construção visual/verbal do protesto ambiental. Tendências: O Jornalismo Ambiental e as Novas Mídias. (Filme/Debate)

Aula 13: Atendimento aos alunos

Aula 14: Atendimento aos alunos.

Aula 15: Seminário Final: apresentação dos trabalhos.

OBS.: O cronograma é passível de adequações/modificações.